

ZADÁNÍ PRO VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA ŘEDITELE A JEHO TÝM PRO PŘÍPRAVU A ZAJIŠTĚNÍ FESTIVALU „JEDEN SVĚT NA OHRADNÍ 2019“.

Vedení školy vyhlašuje výběrové řízení na ředitele a jeho tým pro přípravu a zajištění festivalu „JEDEN SVĚT NA OHRADNÍ 2019“.

Festival vznikl na popud studentů jako součást projektu "Jeden svět na školách". Je vnímán jako vzdělávací akce, během které má být studentům zprostředkováno takové téma, které není během standardní výuky náležitě reflektováno (výrazné přesahy do společenských věd, mediální výchovy, filmové historie apod.). Festival se v průběhu uplynulých let vyvíjel do podoby tří denní akce, která nahradila běžnou výuku v předvánočním týdnu. Tuto podobu je možné zachovat, rozvíjet nebo zcela změnit (viz. bod D/ 1.)

Tohoto „konkurzu“ se může zúčastnit každý student našeho gymnázia. Podmínkou je písemné zpracování níže uvedeného zadání. **Zpracovaný projekt zašlete v elektronické formě do neděle 24. 2. 2019 na e-mailovou adresu: vvgekom@gmail.com, trestikova@gekom.cz, dusek@gekom.cz**

Svůj projekt představíte před výběrovou komisí složenou ze zástupců školy a odborných pracovníků. Pravděpodobné složení komise: *PaedDr. Jana Třeštíková, Mgr. Filip Dušek, Mgr. Kateřina Borovičková, zástupce NFA, zástupce JSNS, zástupce festivalového týmu posledního ročníku.*

Setkání s komisí proběhne během března 2019 v odpoledních hodinách v budově školy.

Přesný termín bude upřesněn.

Podklady k projektu:

A/ Zdůvodněte volbu vašeho tématu krátkým textem.

B/ Ke zvolenému tématu vyberte klíčové filmy, které ho náležitě reflektují. Pokud na ukázkou zvolíte nejméně 3 filmy, pak z toho 2 musí být dokumentární a jeden z nabídky JSNS.

U filmů napište jeho název, autora, rok natočení, distributora. Každý film doplňte o stručnou anotaci a důvod jeho výběru pro festival.

C/ Aspoň pro jeden vybraný film navrhnete hosta, který bude na základě své odbornosti schopen po projekci v debatě rozvinout obsah filmu.

D/ Popište představu organizace přípravy festivalu a organizační struktury realizačního týmu.

1. Promyslete a vysvětlete dramaturgii festivalu (rozložení programu v jednotlivých dnech, kombinaci projekcí a dalších aktivit – přednášky, besedy, workshopy, zahájení, zakončení atd.)

2. Rozmyslete nejdůležitější úkoly a činnosti, které jsou pro přípravu tohoto typu festivalu nezbytné (např. co je nejdůležitější řešit nejdříve). Popište, jakým způsobem rozdělit tyto úkoly v týmu, jak kontrolovat jejich splnění a nastavení komunikace mezi jednotlivými členy týmu.

3. Navrhnete plán přípravy festivalu (rozpis termínů jednotlivých kroků)

4. Jmenujte konkrétní osoby, které budou tvořit jádro vašeho týmu.

Vhodné inspirační zdroje pro výběr filmů:

<http://www.jsns.cz/>

<http://dafilms.cz/>

<http://www.dokrevue.cz/>

<http://www.nfa.cz/>

V Praze 31. 1. 2019
František Topinka