**Okruhy maturitních otázek z estetické výchovy pro školní rok 2019/2020**

**1) Umění pravěkých kultur** /nástěnné malby a první sochařské památky, megalitické stavby, menhir, kromlech, keramické památky, význam rituálu, proměna umění v návaznosti na změnu stylu života…/.

[*JESKYNĚ ZAPOMENUTÝCH SNŮ*](https://youtu.be/yoSBMdAh_eY) *– dokumentární film o nově objevených jeskynních malbách, scénář a režie: Werner Herzog, 2010*

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním I. – Umění pravěku a starověku, 1994*

**2) Umění starověkých kultur Mezopotámie a Egypta** /hlavní památky starověkých kultur, architektura a sochařství, způsob figurálního zobrazení/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním I. – Umění pravěku a starověku, 1994*

**3) Umění antického Řecka a Říma** /Mínojská a Mykénská kultura, Etruské umění, černofigurová a červenofigurová keramika, mozaika, hlavní památky antických kultur, změna pojetí figurálního zobrazení, sloupový řád…/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním I. – Umění pravěku a starověku, 1994*

**4) Raně křesťanské umění a byzantské umění** /Bazilika a centrála jako stěžejní stavební typy křesťanské architektury, hlavní památky raně křesťanské a byzantské kultury…/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním II. – Umění středověku, 1994*

**5) Románské a gotické umění v Evropě a v Čechách**

/klíčová slova: bazilika, rotunda, freska, iluminace, Vyšehradský kodex…/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním II. – Umění středověku, 1994*

/gotická katedrála, Petr Parléř, Mistr vyšebrodského oltáře, Mistr Theodorik, Mistr třeboňského oltáře, krásný sloh, umění pozdní gotiky, Benedikt Ried…/.

***[Přednáška Prof. PhDr. Mileny Bártlové, CSc](https://youtu.be/hawgNl7VuVw)***

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním II. – Umění středověku, 1994*

**6) Renesanční umění v Evropě a v Čechách** /raná a vrcholná renesance, manýrismus, portrét, Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffael Santi, Albrecht Dürer, Lucas Cranach, Arcimboldo…/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním III. – od renesance po realismus, 1994*

**7) Barokní umění v Evropě a v Čechách. Rokoko** /umění reformace a protireformace, žánrová malba, zátiší, Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Caravaggio, Rembrandt Van Rijn, Jan Vermeer, Paul Rubens…/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním III. – od renesance po realismus, 1994*

**8) Klasicismus, akademismus a historizující slohy 19. stol., specifický vývoj českého výtvarného umění** /tzv. generace Národního divadla/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním III. – od renesance po realismus, 1994*

**9) Architektura klasická a tradicionalistická**

**10) Romantismus, realismus** /E. Delacroix, T. Géricault, C. D. Friedrich, Jean-Francois Millet a Barbizonská škola, G. Courbet, E. Manet,…/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním III. – od renesance po realismus, 1994*

**11) Impresionismus** /vysvětlení pojmu a jeho význam pro výtvarné umění, C. Monet, A. Renoir,…/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním IV., 1994*

*dokumentární film* [*Skandální impresionisté*](https://youtu.be/QNZnpVvEW_c)*, ARTE France, 2010*

**12) Postimpresionismus** /Paul Cézane, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním IV., 1994*

**13) Secese a symbolismus** /vysvětlení pojmů a jejich význam pro výtvarné umění, G. Klimt, A. Mucha, V. Horta, O. Polívka, skupina Sursum, J. Váchal/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním IV., 1994*

**14) Expresionismus, fauvismus, futurismus, kubismus** /vysvětlení pojmů a jejich význam pro výtvarné umění, Henri Matisse, Edvard Munch, skupina Die Brücke, Der Blaue Reiter, skupina Osma, Pablo Picasso, Georges Braque , Emil Filla, Tvrdošijní…/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním IV., 1994*

**15) Vývoj moderního sochařství, land art** /od Augusta Rodina po současnost, Constantin Brancusi, Archipenko, Alberto Giacometti, Henry Moore, Otto Guttfreund…/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním IV. a V., 1994*

**16) Avantgarda v abstraktním umění 1. pol. 20. století.** /význam pro výtvarné umění, František Kupka, Vasilij Kandinskij, Piet Mondrian, Kazimir Malevič/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním IV., 1994*

**17) Dadaismus, poetismus, surrealismus, art brut** /Marcel Duchamp, Kurt Schwitters, skupina Devětsil, Giorgio di Chirico, Joan Miró, Salvator Dalí, René Magritte, český surrealismus (Josef Šíma, Jindřich Štýrský, Toyen) a Jean Dubuffet/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním IV., 1994*

**18) Abstraktní umění 2. pol. 20. století.** /Jackson Pollock a americký abstraktní expresionismus, op art, minimalismus, Hans Hartung a evropské abstraktní tendence, informel, Vladimír Boudník…/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním V., 1994*

**19) Pop – art, nový realismus, neodadaismus** / Yves Klein, Andy Warhol, Richard Hamilton, Jasper Johns, Claes Oldenburg, Roy Lichtenstein…/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním V., 1994*

**20) Figurální tendence v malbě 2. pol. 20. století** /nová figurace, neoexpresionismus, noví

divocí, hyperrealismus, postmoderna, Tvrdohlaví…/.

*Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním V., 1994*

**21) Umění akce, konceptuální umění, body art** /performance, happening, Marcel Duchamp, Joseph Kosuth, Joseph Beyus, Fluxus, Milan Knížák, Petr Štembera, Jan Mlčoch, Jiří Kovanda…/ *Literatura: Pavel Šamšula - Průvodce výtvarným uměním V., 1994*

**22) Architektura 20. století.** /tradicionalismus a moderna v architektuře, kubismus, rondokubismus, bauhaus, konstruktivismus, funkcionalismus, sorela, brutalismus, strukturalismus, high - tech architektura, postmoderna, Antonio Gaudí, Frank Lloyd Wright, Le Corbusiere, Mies van der Rohe, Bauhaus, Adolf Loos, Alvar Alto, Oscar Niemeyer, Louis Kahn, Richard George Rogers, Frank Owen Gehry…/.

*Literatura: Jonathan Glancey - Moderní architektura, Albatros, 2004*

**23) Užité umění a design 20. století.** /definovat pojem „design“ a užité umění, představit základní mezníky skrze hnutí, styly a osobnosti, jako jsou Art and Crafts, Bauhaus, Art deco/.

*Literatura: Fiell Charlotte - Design 20. století / Ikony, Slovart, 2003*

**24) Komiks – „deváté umění“.**

*Literatura: Milan Kruml – Comics: Stručné dějiny, Comics Centrum 2007*

*Scott McCloud - Jak rozumět komiksu, BB/art, 2008*

*<http://www.dejinykomiksu.cz/>*

***[TED - Scott McCloud – The visual magic of comics](https://www.ted.com/talks/scott_mccloud_on_comics)***

**25) Fotografie jako výtvarný obor** /základní popis vývoje oboru od jejích počátků v 19. století po digitální technologie 21. století, osvětlení pojmů jako daguerrotypie, kalotypie, piktorialismus, purismus, avantgardní fotografie, humanistická fotografie, agentura Magnum, konceptualismus ve fotografii, Man Ray, F. Drtikol, J. Sudek, H. C. Bresson, C. Sherman, N. Goldin, J. Koudelka…/.

*Literatura: Tom Ang - Fotografie - Velké obrazové dějiny, Universum, 2015 Vladimír Birgus a Jan Mlčoch - Česká fotografie 20. století, Kant, 2010*

**26) Vývoj filmové a audiovizuální tvorby a její důležité mezníky** /prekinematografie, expresionistický film, montážní škola, žánrový film, neorealismus, nová vlna, cinemá du luc, televize, animovaný film, dokumentární film, G. Meliése, D. W. Griffith, F. Lang, S. Ejznšteejn, R. Rossellini, Jean L. Godard, F. Truffaut, L. Besson, S. Spielberg, N. McLaren , J. Trnka, J. Švankmajer, J. Špáta…/.

*Literatura:
Ronald Bergan - Film - Velký ilustrovaný průvodce, Slovart, 2008**[Prekinematografie a počátky kinematografie v 5 minutách](https://youtu.be/cWe6tDUpKgA?list=PL3A7D03868A88AADB)*

+ expozice v Národním filmovém muzeu*[NaFilm](http://www.nafilm.org/menu/)*

[*Počátky kinematografie*](https://youtu.be/2fi1yarWLyQ) *- Cinema Europe I: Where It All Began*

[*Zrození filmu jako umění*](https://youtu.be/cWe6tDUpKgA?list=PL3A7D03868A88AADB)– *Cinema Europe III: The Unchained Camera*

**27) Muzea, galerie a další instituce zabývající se výtvarným uměním.** Kam chodíme za uměním, kde se výtvarné umění vyučuje, kdo o něj pečuje, kde se nad výtvarným uměním bádá, jaká média o něm přinášejí informace? /Muzeum výtvarného umění – významné světové a české instituce, Kunsthalle, prodejní galerie, výtvarné školství v ČR, festivaly výtvarného umění, periodika,…/.

**28) Ikony českého výtvarného - audiovizuálního světa.** /Alfons Mucha, František Kupka, Toyen, František Drtikol, Jiří Sudek, Jiří Trnka, Jan Švankmajer, Květa Pacovská, Zdeněk Sýkora…/. Rozhled po české výtvarné scéně a jejich důležitých osobnostech, kteří formovali nejen dění na české výtvarné scéně, ale stali se známými i ve světě.

**29) Současní tvůrci českého a světového výtvarného umění**. Přehled o současném dění na výtvarné scéně. Kdo jsou „stars“ současného výtvarného/vizuálního světa? Maturant prokáže rozhled po současné světové a domácí výtvarné scéně. Osobní volbu zdůvodní a zařadí do patřičného kontextu.

***Další doporučená literatura:***

*E. H. Gombrich – Příběh umění, Argo, Praha 2006*

*Paul Johnson - Dějiny umění: Nový pohled, Academia 2006*

*Julian Bell – Zrcadlo světa, Argo, 2010*

*José Pijoan – Dějiny umění 1 až 12, různá nakladatelství*

*Kolektiv – Dějiny českého výtvarného umění I až VI, Academia, 1984 až 2007*

*Hal Foster, Rosalind Kraussová, Yve-Alain Bois, Benjamin H. D. Buchloh - Umění po roce 1900: modernismus antimodernismus postmodernism, Slovart 2007*

*Karl Ruhrberg, Manfred Schneckenburger a další kolektiv - Umění 20. století, Taschen, 2011*

*Radek Horáček - Umění bez revolucí? - Proměny soudobého výtvarného umění, Barrister & Principal, 2016*

***Doporučené a povinné filmy k okruhu č. 26:***

[***Lumiere et Compagnie***](https://youtu.be/IFpoWwY65KI)***, 1995***

*Cesta na Měsíc /* [*Le Voyage dans la lune*](https://youtu.be/g8xYS1FQ1EQ)*, 1902 - nebo jakýkoliv film od Georges Méliés*

*Jakýkoliv celovečerní film od Charles Chaplin,* [*Buster Keaton*](https://youtu.be/UWEjxkkB8Xs)*, Harold Lloyd*

*Jakýkoliv film z období německého filmového expresionismu*

*Muž s kinoaparátem /* [*Человек с киноаппаратом*](https://youtu.be/9lflTKghRpE)*, 1929*

*Andaluský pes /* [*Un chien andalou*](https://youtu.be/054OIVlmjUM)*, 1929*

[*Bezúčelná procházka*](https://youtu.be/JOnRAHj_gf8)*, 1930*

[*Světlo proniká tmou*](https://youtu.be/nCwPT9UXUUA)*, 1930*

[*Extase*](https://youtu.be/6e41ZtIfoek)*, 1932*

*Občan Kane / Citizen Kane, 1941*

*Sedmá pečeť / Det sjunde inseglet, 1957*

*Ostrov /* [*Hadaka no shima*](https://youtu.be/watGzwZ6S-c)*, 1960*

*Jakýkoliv film od Akira Kurosawa*

*Bláznivý Petříček / Pierrot le fou, 1965*

*A co dále, Baltazare / Au hasard Balthazar, 1966*

*Persona / Persona, 1966*

[*Sedmikrásky*](https://youtu.be/qKyIXYwaLuc)*, 1966*

*Markéta Lazarová, 1967*

*Spalovač mrtvol, 1968*

[*Valerie a týden divů,*](https://youtu.be/96q_zbaQ-Mk) *1968*

*Černý Petr, nebo jakýkoliv film Miloše Formana z let 1963 až 1969*

[*Ruka*](https://youtu.be/-wCa5We-b9Y)*, 1965,*

*nebo jakýkoliv film od Jiřího Trnky*

*Jakýkoliv film od Jana Švankmajera*

*Amarcord / Amarcord, 1973 nebo jakýkoliv film od Federico Fellini*

*Americká noc / La nuit américaine, 1973*

[*Michael Jackson: Thriller*](https://youtu.be/sOnqjkJTMaA)*, 1983*

*Terminátor / The Terminator, 1984*

*Magická hlubina /Le grand bleu, 1988*

*Underground, 1995*

*Prolomit vlny / Breaking the Waves, 1996*

*Fantastický pan Lišák / Fantastic Mr. Fox, 2009*

***Final Cut - Dámy a pánové/*** [***Final Cut: Hölgyeim és uraim***](https://youtu.be/aaKx_XzmBEw)***, 2012***