

# SEMINÁŘ VYBRANÉ KAPITOLY Z PSYCHOPATOLOGIE

---

Návrh povinně volitelného předmětu (semináře) pro třídy 4. ročníku ve školním roce 2020/2021

Vyučující: David Staněk

Časová dotace: 2 vyučovací hodiny týdně

## Cíl

- rozšíření a prohloubení učební látky pravidelných vyučovacích hodin zejména vzdělávacího oboru občanský a společenskovední základ

## Tematické okruhy

- normalita a abnormalita
- kapitoly z dějin psychiatrie od pravěku po současnost
- osobnost a její psychologické testování
- klasifikace poruch psychiky
- psychosomatika
- úzkostné poruchy
- poruchy nálady
- schizofrenie
- specifické poruchy osobnosti
- pervazivní vývojové poruchy (poruchy autistického spektra)
- poruchy pozornosti (ADHD, ADD)
- závislosti, digitální demence
- duševní poruchy ve stáří
- současné terapie duševních poruch, psychoterapie
- omezovací prostředky v psychiatrii a sociálních službách
- soudně psychiatrické posuzování
- zneužití psychiatrie (nejen) totalitárními režimy

## Základní učebnice (nejlépe poslední vydání)

- NOLEN-HOEKSEMA, Susan a kol. *Psychologie Atkinsonové a Hilgarda*. 3. přepracované vyd. Praha: Portál, 2012. 888 s. ISBN 978-80-262-0083-3. (příslušné kapitoly, s. 582-703)

## Podmínky pro uzavření klasifikace

- **prezence** v souladu s platným *Školním řádem*
- **klasifikace** v souladu s platným *Klasifikačním řádem*
- samostatné vyhotovení, odevzdání a přednes **referátu** na zvolené nebo zadané téma
- samostatné vyhotovení a odevzdání **seminární práce** v rozsahu 8 (osm) normostran vlastního textu (téma seminární práce může být shodné s tématem referátu)

V Praze dne 16. 01. 2020.

---

David Staněk

# SEMINÁŘ VYBRANÉ KAPITOLY ZE SPOLEČENSKÝCH VĚD

Návrh povinně volitelného předmětu (semináře) pro třídy 4. ročníku ve školním roce 2020/2021

Vyučující: **Filip Dušek, David Staněk** (princip alternace vyučujících s frekvencí sudý/lichý týden)

Časová dotace: **2 vyučovací hodiny týdně**

## Cíl

- rozšíření a prohloubení učební látky pravidelných vyučovacích hodin zejména vzdělávacího oboru občanský a společenskovední základ

## Tematické okruhy

**Filip Dušek - zejm. vybrané kapitoly z politologie, logiky, sociologie a filozofie**

- student a politika: základy politologie, sociologie politiky, volby a volební systémy, politický extremismus
- logická a etická komunikace: základy formální a neformální logiky, chyby a manipulace v komunikaci
- společnost a kultura: sociální vlivy chování, dav a davové chování, kultura a subkultura, náboženství
- filozofická východiska etiky: odůvodnění základních etických otázek a pojetí etiky u různých filozofů
- filozofické myšlení: filozofická nauka o bytí - ontologie, základní otázky teorie poznání - gnosologie (noetika), myšlení 19. a 20. století

**David Staněk - vybrané kapitoly z ekonomie a ekonomiky**

- trh: subjekty trhu a jejich chování
- práce: trh práce, pracovněprávní vztahy
- národní hospodářství: ekonomika České republiky
- stát a ekonomika: fiskální politika a státní rozpočet, měnová politika
- mezinárodní obchod: jeho význam a regulace, zahraniční obchod České republiky
- světové hospodářství: světová ekonomika, ekonomická integrace

## Základní učebnice

- BLECHA, Ivan. *Filosofie*. 4. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2004. 280 s. ISBN 80-7182-147-0.
- BUČKOVÁ, Veronika a kol. *Ekonomika pro střední školy: Úvod - Učebnice*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2013. 164 s. ISBN 978-80-7358-203-6.
- DVOŘÁK, Jan a kol. *Odmaturuj! ze společenských věd*. 2. přepracované vyd. Brno: Didaktis, 2015. 288 s. ISBN 978-80-7358-243-2.
- KUNC, Jiří a kol. *Demokracie a ústavnost*. 1. vyd. Praha: Karolinum, 1999. 302 s. ISBN 80-7184-868-9.

## Podmínky pro uzavření klasifikace

- prezence** v souladu s platným *Školním řádem*
- klasifikace** v souladu s platným *Klasifikačním řádem*
- samostatné vyhotovení, odevzdání a přednes **referátu** na zvolené nebo zadané téma
- samostatné vyhotovení a odevzdání **seminární práce** v rozsahu 8 (osm) normostran vlastního textu (téma seminární práce může být shodné s tématem referátu)

V Praze dne 16. 01. 2020.

-----  
Filip Dušek, David Staněk

**Školní rok 2020/2021**

**Třídy : 8.1, 4.A, 4.B**

**Vyučující : Josef Tvrský**

## **Vybrané kapitoly z dějepisu**

Cílem semináře je rozšířit, prohloubit, upevnit a zobecnit poznatky žáků získané v předmětu dějepis. Výuka se zaměří na témata, která nemohla být v průběhu standardní výuky systematicky probrána.

Učivo je prezentováno odborným výkladem, pomocí práce s knižními, časopiseckými či internetovými zdroji informací, s filmovými ukázkami a podobně. Důležitou metodou je samostatná práce žáků formou vyhledávání a zpracování informací na témata obsahu tohoto předmětu, tj. referáty o odborných publikacích a tématech, které napomáhají formování žákovy osobnosti a utváření studijních a pracovních návyků.

Cílem předmětu je také naučit žáky technice psaní odborné práce. Teoreticky i prakticky vytvořením seminární práce. Smyslem je ovládnout práci s odbornou literaturou, naučit se formulovat vlastní hypotézy, získat schopnost pracovat s vědeckým aparátem. V semináři je vytvořen prostor pro exkurze a přednášky v muzeu, knihovně a archivu, besedy, pro referáty, pro práci s odbornými publikacemi a dějepisnými mapami.



# *Seminář etika v dějinách filosofie*

*Jednoletý seminář pro 4. roč. a VIII Školní rok 2020/2021*

Filozofické disciplíny

## **SOFISTÉ A SOKRATES**

Relativita poznání, sofismata  
Etika jako základ filosofie u Sokrata

## **PLATÓNOVA FILOSOFIE**

Duše, péče o duši  
Platónovy představy o ideálním státě

## **HLAVNÍ SMĚRY HELÉNISTICKÉHO OBDOBÍ**

Skepticismus  
Stoicismus  
Epikureismus  
Novoplatonismus

## **ORIENTÁLNÍ FILOSOFIE**

Buddhismus  
Konfucianismus  
Taoismus

## **STŘEDOVĚKÁ FILOSOFIE**

Filosofie v období patristiky (A. Aurelius)  
Filosofie v období rané a vrcholné scholastiky

## **NOVOVĚKÁ FILOSOFIE**

Filosofie a přírodní věda v období renesance  
Problém poznání v počátcích novověké filosofie, empirismus a racionalismus  
Francouzské osvícenství 18. století

## **NĚMECKÁ KLASICKÁ FILOSOFIE**

Immanuel Kant – zkoumání podmínek našeho poznání, mravní autonomie

## **VYBRANÉ FILOSOFICKÉ SMĚRY 19. A 20. STOLETÍ**

Positivismus, marxismus a materialistické pojetí dějin  
Filosofie iracionalismu a voluntarismu v 19. století v Německu  
- A. Schopenhauer, F. Nietzsche

Mgr. Jaromír Tkadleček



# SEMINÁŘ UMĚNÍ

**(AUDIO)VIZUÁLNÍ KULTURY**

**TEORETICKY a PRAKTICKY / AKTIVNĚ a AKTUÁLNĚ**

*Jednoletý seminář pro septimu, 3. ročník, oktávu, 4. ročník*

*Vyučující: Kateřina Borovičková / Kateřina Burgetová*

*Seminář je rozhodně doporučený pro zájemce o maturitu z Estetické výchovy výtvarné.*

***Konkrétní náplň semináře (a jeho výraznější směřování buď teoreticky nebo prakticky) bude případně utvářena na základě individuálních potřeb a zaměření jeho případných účastníků, dohody v rámci celé skupiny a dohody s vyučujícím.***

## **OBSAH (PŘEDPOKLÁDANÁ A MOŽNÁ NÁPLŇ SEMINÁŘE)**

- Zprostředkování a prohloubení základního přehledu o vývoji vizuálního umění a kultury. Přiblížení významu vizuálního umění v širších společenských souvislostech, porozumění vztahům mezi tvůrcem, dílem a divákem.
- Aktivní seznamování se s oblastí vizuální kultury v celé její šíři (od architektury, designu, grafického designu až po volné umění) s důrazem na přesahy, reakce, popisy... aktuálních společenských témat, problémů, fenoménů...Zabývání se vybranými tématy z dějin a současnosti umění s důrazem na jejich nahlížení v souvislostech.
- Práce na vlastním projektu v oblasti vizuálního umění a kultury a konzultace této práce. V době semináře možnost realizovat ucelené praktické bloky zaměřené na vybrané techniky a obory (studijní kresba podle „modelu“; klasické grafické techniky - tisk z výšky, hlubotisk; základní přístupy k malbě; grafický design - práce v programech Adobe Photoshop, InDesign, Ilustrátor).

## **VÝSTUP**

Vytvoření vlastního (audio)vizuálního díla (případně teoretické práce) a jeho písemná a ústní obhajoba.

## **PODKLADY HODNOCENÍ**

Pravidelná docházka (i účast na „akcích“ probíhajících mimo školní budovu - výstavy, lektorské programy), aktivní účast na výuce, seminární práce (praktická / teoretická).