

# SEMINÁŘ UMĚNÍ

**(AUDIO)VIZUÁLNÍ KULTURY**

**TEORETICKY a PRAKTICKY / AKTIVNĚ a AKTUÁLNĚ**

*Jednoletý seminář pro septimu, 3. ročník, oktávu, 4. ročník*

*Vyučující: Kateřina Borovičková / Kateřina Burgetová*

*Seminář je rozhodně doporučený pro zájemce o maturitu z Estetické výchovy výtvarné.*

***Konkrétní náplň semináře (a jeho výraznější směřování buď teoreticky nebo prakticky) bude případně utvářena na základě individuálních potřeb a zaměření jeho případných účastníků, dohody v rámci celé skupiny a dohody s vyučujícím.***

## **OBSAH (PŘEDPOKLÁDANÁ A MOŽNÁ NÁPLŇ SEMINÁŘE)**

- Zprostředkování a prohloubení základního přehledu o vývoji vizuálního umění a kultury. Přiblížení významu vizuálního umění v širších společenských souvislostech, porozumění vztahům mezi tvůrcem, dílem a divákem.
- Aktivní seznamování se s oblastí vizuální kultury v celé její šíři (od architektury, designu, grafického designu až po volné umění) s důrazem na přesahy, reakce, popisy... aktuálních společenských témat, problémů, fenoménů...Zabývání se vybranými tématy z dějin a současnosti umění s důrazem na jejich nahlížení v souvislostech.
- Práce na vlastním projektu v oblasti vizuálního umění a kultury a konzultace této práce. V době semináře možnost realizovat ucelené praktické bloky zaměřené na vybrané techniky a obory (studijní kresba podle „modelu“; klasické grafické techniky - tisk z výšky, hlubotisk; základní přístupy k malbě; grafický design - práce v programech Adobe Photoshop, InDesign, Ilustrátor).

## **VÝSTUP**

Vytvoření vlastního (audio)vizuálního díla (případně teoretické práce) a jeho písemná a ústní obhajoba.

## **PODKLADY HODNOCENÍ**

Pravidelná docházka (i účast na „akcích“ probíhajících mimo školní budovu - výstavy, lektorské programy), aktivní účast na výuce, seminární práce (praktická / teoretická).

# SEMINÁŘ VYBRANÉ KAPITOLY ZE SPOLEČENSKÝCH VĚD

---

Návrh povinně volitelného předmětu (semináře) pro třídy 3. ročníku ve školním roce 2020/2021

Vyučující: **Jaroslav Picka, David Staněk** (princip alternace vyučujících s frekvencí sudý/lichý týden)

Časová dotace: **2 vyučovací hodiny týdně**

## Cíl

- rozšíření a prohloubení učební látky pravidelných vyučovacích hodin zejména vzdělávacího oboru občanský a společenskovední základ

## Tematické okruhy

### Jaroslav Picka - vybrané kapitoly z dějin filosofie

- úvod do mytologie a filosofie; mytické myšlení, mytologie, dělení mýtů, přechod od mýtu k logu
- přírodní filosofie; sofisté a sofistika; Sókratova filosofie, Platónův svět idejí, Aristotelova filosofie
- stoicismus, skepticismus, kynismus; novoplatonismus
- křesťanství, Augustinovo křesťanské myšlení, František z Assisi, Tomáš Akvinský
- dílo Niccoly Machiavelliho, Martina Luthera; Spinozova filosofie
- filosofie Immanuela Kanta; Friedrich Nietzsche: mimo dobro a zlo

### David Staněk - vybrané kapitoly z 1) mezinárodních vztahů a 2) religionistiky

- mezinárodní vztahy, jejich podoby a aktéři, vývoj na počátku 21. století
- Česká republika v současném světě
- globální problémy a rizika
- monoteistická náboženství, jejich vzájemné vztahy
- nábožensko-filosofické systémy (nejen) Indie a Číny
- nová náboženská hnutí a sekty

## Základní učebnice

- BLECHA, Ivan. *Filosofie*. 4. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2004. 280 s. ISBN 80-7182-147-0.
- BRÁZDA, Radim a kol. *Společenské vědy pro střední školy. 4. díl. Učebnice*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2011. 96 s. ISBN 978-80-7358-175-6.

## Podmínky pro uzavření klasifikace

- **prezence** v souladu s platným *Školním řádem*
- **klasifikace** v souladu s platným *Klasifikačním řádem*
- samostatné vyhotovení, odevzdání a přednes **referátu** na zvolené nebo zadané téma
- samostatné vyhotovení a odevzdání **seminární práce** v rozsahu 8 (osm) normostran vlastního textu (téma seminární práce může být shodné s tématem referátu)

# **Školní rok 2020/2021**

**Třídy : 7.1, 3.A,**

**Vyučující : Josef Tvrský**

## **Problémy současného světa**

Současný svět je plný konfliktů a válek. Kořeny těchto střetů můžeme hledat v minulosti. Tento seminář by měl mapovat nejen tyto problémy, ale zaměřit se hlavně na historické kontexty, které ke vzniku těchto současných rozporů vedou. Vedle dlouhodobých konfliktů probíhajících již v minulých stoletích by zaměřil svou pozornost i na současný migrační problém.

Studenti by měli základní informace získat ze svých referátů a následně pak pomocí výkladu učitele, historické literatury a současných pramenů rozšířit své znalosti o této problematice.

### **Obsah semináře**

- evropský nacionalismus a separatismus
- Rusko – ukrajinský konflikt a Evropa
- pravicový a levicový extremismus
- kolonialismus a dekolonizace
- arabský svět
- Arabsko – izraelský konflikt
- Korejský poloostrov
- totalitní režimy v Latinské Americe
- Čínská lidová republika