

## **ZADÁNÍ PRO VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA TÉMA A TÝM PRO FESTIVAL „JEDEN SVĚT NA OHRADNÍ 2020“.**

Vedení školy vyhláší výběrové řízení na téma a realizační tým pro přípravu a zajištění festivalu „JEDEN SVĚT NA OHRADNÍ 2020“.

Festival vznikl na popud studentů jako součást projektu "Jeden svět na školách" (JSNS). Je vnímán jako vzdělávací akce, během které má být studentům zprostředkováno takové téma, které není během běžné výuky náležitě reflektováno (výrazné přesahy do společenských věd, mediální výchovy, filmové historie apod.). Festival se v průběhu uplynulých let vyvíjel do podoby tří denní akce, která nahradila běžnou výuku v předvánočním týdnu. Tuto podobu je žádoucí zachovat a rozvíjet.

Výběrového řízení se může zúčastnit každý student našeho gymnázia. Podmínkou je písemné zpracování níže uvedeného zadání. Zpracovaný projekt zašlete v elektronické formě **do 12. 03. 2020** na e-mailovou adresu: [trestikova@gekom.cz](mailto:trestikova@gekom.cz)

Projekt přihlášený tým představí před výběrovou komisí složenou ze zástupců školy a odborných pracovníků. (zástupce NFA, zástupce JSNS, zástupce festivalového týmu posledního ročníku). O termínu setkání s komisí budou přihlášení informováni. Samotné setkání bude v odpoledních hodinách v budově školy. Komise z přihlášených návrhů vybere nebo nevybere projekt k realizaci.

### **Podklady k projektu:**

A/ V krátkém textu vysvětlíte důvody pro volbu vašeho tématu.

B/ Přiložte seznam filmů, které podle vás náležitě reflektují zvolené téma a jsou vhodným dílem, které ho dokáže přiblížit studentům víceletého gymnázia. Minimálně polovina filmů musí být dokumentární a jedna třetina z nabídky JSNS. Doporučujeme vybírat s inspiračních zdrojů přiložených níže.

C/ Z daného seznamu vyberte nejméně 3 filmy. Z toho 2 musí být dokumentární a jeden z nabídky JSNS. U filmů uveďte:

- název, autora, rok natočení, distributora.
- film doplňte o stručnou anotaci a důvod jeho výběru pro festival.
- k filmům navrhnete konkrétní způsob reflexe tématu (diskuze s hostem, s vyučujícím, navazujícím workshopem apod.)

D/ Popište dramaturgii festivalu (rozložení programu v jednotlivých dnech, kombinaci projekcí a dalších aktivit – přednášky, besedy, workshopy, zahájení, zakončení atd.)

Minimálně pro jeden z vámi vybraných filmů navrhnete hosta, který bude na základě své odbornosti schopen po projekci v debatě rozvinout obsah a jeho provázanost s tématem festivalu.

E/ Popište představu organizace přípravy festivalu a organizační struktury realizačního týmu.

1. Rozmyslete a popište nejdůležitější úkoly, které jsou pro přípravu nezbytné. Popište, jakým způsobem je rozdělíte v týmu, jak budete kontrolovat jejich splnění. Nastavení komunikace mezi jednotlivými členy týmu. Získání dalších spolupracovníků.
2. Navrhnete plán přípravy festivalu (rozpis termínů jednotlivých kroků).
3. Jmenujte konkrétní osoby, které budou tvořit jádro vašeho týmu.

Vhodné inspirační zdroje pro výběr filmů:

<http://jsnsgekom.cz/historie-festivalu/> - Přehled témat minulých ročníků

<https://www.jsns.cz/> - Jeden svět na školách

<https://dafilms.cz/> - Portál evropských festivalů dokumentárních filmů

<https://nfa.cz/> - Národní filmový archiv

Pro konzultaci projektu se můžete obrátit na Františka Topinku ([topinka.fr@seznam.cz](mailto:topinka.fr@seznam.cz)) nebo na zástupkyni JSNS Evu Lukášovou ([eva.lukasova@jsns.cz](mailto:eva.lukasova@jsns.cz)).