

Semináře určené pro oktávu a 4. ročník ve školním roce 2021/ 2022

Nabídka seminářů VV

Vybrané kapitoly z dějin designu

Kateřina Burgetová

Seminář určený všem studentům, kteří mají zájem o design a tvorbu kvalitního prostředí kolem nás.

Spíše zábavný seminář, který uvede studenty ve zkratce do dějin designu, připomene úspěšné příběhy designu, jehož kvalitní výsledky jsou takřka neviditelně stále kolem nás. Jeho ambicí také bude ukázat na dobrý a špatný design, nastínit, jak design vzniká, funguje a jak nás provází životem. Důraz bude kladen také na souvislosti mezi designem a životním prostředím, neboť se jedná o velké téma do budoucna.

Stručné dějiny filmu

Kateřina Burgetová

Seminář určený všem studentům s hlubším zájmem o film, vhodný pro studenty, kteří uvažují o studiu filmový oborů, popř. filmové vědy.

Seminář ve stručnosti představí starší filmovou tvorbu, zaměří se na proměny estetiky filmu v průběhu 20. století a výrazné osobnosti světového i českého filmu. Součástí semináře budou filmové projekce a diskuze nad zhlédnutými snímky.

SEMINÁŘ VYBRANÉ KAPITOLY ZE SPOLEČENSKÝCH VĚD

Návrh povinně volitelného předmětu (semináře) pro třídy 4. ročníku ve školním roce 2021/2022

Vyučující: **Filip Dušek, David Staněk** (princip alternace vyučujících s frekvencí sudý/lichý týden)

Časová dotace: **2 vyučovací hodiny týdně**

Cíl

- rozšíření a prohloubení učební látky pravidelných vyučovacích hodin zejména vzdělávacího oboru občanský a společenskovědní základ

Tematické okruhy

Filip Dušek - zejm. vybrané kapitoly z politologie, logiky, sociologie a filozofie

- student a politika: základy politologie, sociologie politiky, volby a volební systémy, politický extremismus
- logická a etická komunikace: základy formální a neformální logiky, chyby a manipulace v komunikaci
- společnost a kultura: sociální vlivy chování, dav a davové chování, kultura a subkultura, náboženství
- filozofická východiska etiky: odůvodnění základních etických otázek a pojetí etiky u různých filozofů
- filozofické myšlení: filosofická nauka o bytí - ontologie, základní otázky teorie poznání - gnoselogie (noetika), myšlení 19. a 20. století

David Staněk - vybrané kapitoly z ekonomie a ekonomiky

- trh: subjekty trhu a jejich chování
- práce: trh práce, pracovněprávní vztahy
- národní hospodářství: ekonomika České republiky
- stát a ekonomika: fiskální politika a státní rozpočet, měnová politika
- mezinárodní obchod: jeho význam a regulace, zahraniční obchod České republiky
- světové hospodářství: světová ekonomika, ekonomická integrace

Základní učebnice

- BLECHA, Ivan. *Filosofie*. 4. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2004. 280 s. ISBN 80-7182 -147-0.
- BUČKOVÁ, Veronika a kol. *Ekonomika pro střední školy: Úvod - Učebnice*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2013. 164 s. ISBN 978-80-7358-203-6.
- DVOŘÁK, Jan a kol. *Odmaturuj! ze společenských věd*. 2. přepracované vyd. Brno: Didaktis, 2015. 288 s. ISBN 978-80-7358-243-2.
- KUNC, Jiří a kol. *Demokracie a ústavnost*. 1. vyd. Praha: Karolinum, 1999. 302 s. ISBN 80-7184-868-9.

Podmínky pro uzavření klasifikace

- prezence** v souladu s platným *Školním řádem*
- klasifikace** v souladu s platným *Klasifikačním řádem*
- samostatné vyhotovení a odevzdání **seminární práce** v rozsahu 8-10 normostran vlastního textu
- samostatné vyhotovení, odevzdání a přednes **referátu** na zvolené nebo zadané téma (téma referátu může být shodné s tématem seminární práce)

SEMINÁŘ VYBRANÉ KAPITOLY Z PSYCHOPATOLOGIE

Návrh povinně volitelného předmětu (semináře) pro třídy 4. ročníku ve školním roce 2021/2022

Vyučující: **David Staněk**

Časová dotace: **2 vyučovací hodiny týdně**

Cíl

- rozšíření a prohloubení učební látky pravidelných vyučovacích hodin zejména vzdělávacího oboru občanský a společenskovední základ

Tematické okruhy

- normalita a abnormalita
- kapitoly z dějin psychiatrie od pravěku po současnost
- osobnost a její psychologické testování
- klasifikace poruch psychiky
- psychosomatika
- úzkostné poruchy
- poruchy nálady
- schizofrenie
- specifické poruchy osobnosti
- pervazivní vývojové poruchy (poruchy autistického spektra)
- poruchy pozornosti (ADHD, ADD)
- závislosti, digitální demence
- duševní poruchy ve stáří
- současné terapie duševních poruch, psychoterapie
- omezovací prostředky v psychiatrii a sociálních službách
- soudně psychiatrické posuzování
- zneužití psychiatrie (nejen) totalitárními režimy

Základní učebnice (nejlépe poslední vydání)

- NOLEN-HOEKSEMA, Susan a kol. *Psychologie Atkinsonové a Hilgarda*. 3. přepracované vyd. Praha: Portál, 2012. 888 s. ISBN 978-80-262-0083-3. (příslušné kapitoly, s. 582-703)

Podmínky pro uzavření klasifikace

- **prezence** v souladu s platným *Školním řádem*
- **klasifikace** v souladu s platným *Klasifikačním řádem*
- samostatné vyhotovení a odevzdání **seminární práce** v rozsahu 8-10 normostran vlastního textu
- samostatné vyhotovení, odevzdání a přednes **referátu** na zvolené nebo zadané téma (téma referátu může být shodné s tématem seminární práce)

Seminář etika v dějinách filosofie

Jednoletý seminář pro 4. roč. a VIII Školní rok 2021/2022

Filozofické disciplíny

SOFISTÉ A SOKRATES

Relativita poznání, sofismata
Etika jako základ filosofie u Sokrata

PLATÓNOVA FILOSOFIE

Duše, péče o duši
Platónovy představy o ideálním státě

HLAVNÍ SMĚRY HELÉNISTICKÉHO OBDOBÍ

Skepticismus
Stoicismus
Epikureismus
Novoplatonismus

ORIENTÁLNÍ FILOSOFIE

Buddhismus
Konfucianismus
Taoismus

STŘEDOVĚKÁ FILOSOFIE

Filosofie v období patristiky (A. Aurelius)
Filosofie v období rané a vrcholné scholastiky

NOVOVĚKÁ FILOSOFIE

Filosofie a přírodní věda v období renesance
Problém poznání v počátcích novověké filosofie, empirismus a racionalismus
Francouzské osvícenství 18. století

NĚMECKÁ KLASICKÁ FILOSOFIE

Immanuel Kant – zkoumání podmínek našeho poznání, mravní autonomie

VYBRANÉ FILOSOFICKÉ SMĚRY 19. A 20. STOLETÍ

Pozitivismus, marxismus a materialistické pojetí dějin
Filosofie iracionalismu a voluntarismu v 19. století v Německu
- A. Schopenhauer, F. Nietzsche

Mgr. Jaromír Tkadleček

Školní rok 2021/2022

Třídy: 8.1, 4.A

Vyučující: Josef Tvrský

Vybrané kapitoly z dějepisu

Cílem semináře je rozšířit, prohloubit, upevnit a zobecnit poznatky žáků získané v předmětu dějepis. Výuka se zaměří na témata, která nemohla být v průběhu standardní výuky systematicky probrána.

Učivo je prezentováno odborným výkladem, pomocí práce s knižními, časopiseckými či internetovými zdroji informací, s filmovými ukázkami a podobně. Důležitou metodou je samostatná práce žáků formou vyhledávání a zpracování informací na témata obsahu tohoto předmětu, tj. referáty o odborných publikacích a tématech, které napomáhají formování žákovy osobnosti a utváření studijních a pracovních návyků.

Cílem předmětu je také naučit žáky technice psaní odborné práce. Teoreticky i prakticky vytvořením seminární práce. Smyslem je ovládnout práci s odbornou literaturou, naučit se formulovat vlastní hypotézy, získat schopnost pracovat s vědeckým aparátem. V semináři je vytvořen prostor pro exkurze a přednášky v muzeu, knihovně a archivu, besedy, pro referáty, pro práci s odbornými publikacemi a dějepisnými mapami.

Seminář AudioVizuálního umění

Rok: 2021/2022

Vyučující: Kateřina Borovičková

Třídy: 7. 1., 8. 1., III. a IV. ročník

Náplň: Seznamování se s dějinami výtvarné kultury různou formou, seznamování se současným uměním, architekturou, ... a pokoušení se o jeho reflektování nejen ve vlastní tvorbě. Vlastní samostatná tvorba a její společná reflexe. Důraz na aktivnost a aktuálnost.

Seminář je vhodný a doporučený zejména pro zájemce o maturitu z Estetické výchovy výtvarné.