

Semináře určené pro septimu a 3. ročník ve školním roce 2021/ 2022

Nabídka seminářů VV

Vybrané kapitoly z dějin designu

Kateřina Burgetová

Seminář určený všem studentům, kteří mají zájem o design a tvorbu kvalitního prostředí kolem nás.

Spíše zábavný seminář, který uvede studenty ve zkratce do dějin designu, připomene úspěšné příběhy designu, jehož kvalitní výsledky jsou takřka neviditelně stále kolem nás. Jeho ambicí také bude ukázat na dobrý a špatný design, nastínit, jak design vzniká, funguje a jak nás provází životem. Důraz bude kladen také na souvislosti mezi designem a životním prostředím, neboť se jedná o velké téma do budoucna.

Stručné dějiny filmu

Kateřina Burgetová

Seminář určený všem studentům s hlubším zájmem o film, vhodný pro studenty, kteří uvažují o studiu filmový oborů, popř. filmové vědy.

Seminář ve stručnosti představí starší filmovou tvorbu, zaměří se na proměny estetiky filmu v průběhu 20. století a výrazné osobnosti světového i českého filmu. Součástí semináře budou filmové projekce a diskuze nad zhlédnutými snímky.

SEMINÁŘ VYBRANÉ KAPITOLY ZE SPOLEČENSKÝCH VĚD

Návrh povinně volitelného předmětu (semináře) pro třídy 3. ročníku ve školním roce 2021/2022

Vyučující: **Jaroslav Picka, David Staněk** (princip alternace vyučujících s frekvencí sudý/lichý týden)

Časová dotace: **2 vyučovací hodiny týdně**

Cíl

- rozšíření a prohloubení učební látky pravidelných vyučovacích hodin zejména vzdělávacího oboru občanský a společenskovědní základ

Tematické okruhy

Jaroslav Picka - vybrané kapitoly z dějin filosofie

- úvod do mytologie a filosofie; mytické myšlení, mytologie, dělení mýtů, přechod od mýtu k logu
- přírodní filosofie; sofisté a sofistika; Sókratova filosofie, Platónův svět idejí, Aristotelova filosofie
- stoicismus, skepticismus, kynismus; novoplatonismus
- křesťanství, Augustinovo křesťanské myšlení, František z Assisi, Tomáš Akvinský
- dílo Niccolò Machiavelliho, Martina Luthera; Spinozova filosofie
- filosofie Immanuela Kanta; Friedrich Nietzsche: mimo dobro a zlo

David Staněk - vybrané kapitoly z 1) mezinárodních vztahů a 2) religionistiky

- mezinárodní vztahy, jejich podoby a aktéři, vývoj na počátku 21. století
- Česká republika v současném světě
- globální problémy a rizika
- monoteistická náboženství, jejich vzájemné vztahy
- nábožensko-filosofické systémy (nejen) Indie a Číny
- nová náboženská hnutí a sekty

Základní učebnice

- BLECHA, Ivan. *Filosofie*. 4. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2004. 280 s. ISBN 80-7182 -147-0.
- BRÁZDA, Radim a kol. *Společenské vědy pro střední školy. 4. díl. Učebnice*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2011. 96 s. ISBN 978-80-7358-175-6.

Podmínky pro uzavření klasifikace

- prezence** v souladu s platným *Školním řádem*
- klasifikace** v souladu s platným *Klasifikačním řádem*
- samostatné vyhotovení a odevzdání **seminární práce** v rozsahu 8-10 normostran vlastního textu
- samostatné vyhotovení, odevzdání a přednes **referátu** na zvolené nebo zadané téma (téma referátu může být shodné s tématem seminární práce)

Školní rok 2021/2022

Třídy : 7.1, 3.A,

Vyučující : Josef Tvrský

Problémy současného světa

Současný svět je plný konfliktů a válek. Kořeny těchto střetů můžeme hledat v minulosti. Tento seminář by měl mapovat nejen tyto problémy, ale zaměřit se hlavně na historické kontexty, které ke vzniku těchto současných rozporů vedou. Vedle dlouhodobých konfliktů probíhajících již v minulých stoletích by zaměřil svou pozornost i na současný migrační problém.

Studenti by měli základní informace získat ze svých referátů a následně pak pomocí výkladu učitele, historické literatury a současných pramenů rozšířit své znalosti o této problematice.

Obsah semináře

- evropský nacionalismus a separatismus
- Rusko – ukrajinský konflikt a Evropa
- pravicový a levicový extremismus
- kolonialismus a dekolonizace
- arabský svět
- Arabsko – izraelský konflikt
- Korejský poloostrov
- totalitní režimy v Latinské Americe
- Čínská lidová republika

Seminář AudioVizuálního umění

Rok: 2021/2022

Vyučující: Kateřina Borovičková

Třídy: 7.1., 8.1., III. a IV. ročník

Náplň: Seznamování se s dějinami výtvarné kultury různou formou, seznamování se současným uměním, architekturou, ... a pokoušení se o jeho reflektování nejen ve vlastní tvorbě. Vlastní samostatná tvorba a její společná reflexe. Důraz na aktivnost a aktuálnost.

Seminář je vhodný a doporučený zejména pro zájemce o maturitu z Estetické výchovy výtvarné.