

# Nobelisté v literatuře

(4. ročník + oktáva)

Mgr. Kateřina Burgetová

Pro studenty **maturitního ročníku** s hlubším zájmem o současnou světovou literaturu ve společensko-kulturním kontextu. Vhodné např. pro studenty, kteří uvažují o studiu sociologie, politologie, mezinárodních vztahů, komparatistiky, literatury, historie a příbuzných oborů.

Literárně-společenskovědní seminář zaměřený na dílo spisovatelů oceněných v posledních několika dekádách Nobelovou cenou za literaturu. Nabídne vhled do současné světové literatury, prostřednictvím oceněných spisovatelů potom pohled do různých kultur a jejich stávající situace. Ambicí semináře také bude nastínit společensko-politické souvislosti, které mají vliv na recepci literatury a její oceňování, a naopak: vliv literatury a obecně příběhu na utváření dějin, či uvažování o světě.

# Literatura 20. století v souvislostech

(4. ročník + oktáva)

PaedDr. Jaroslav Pícka

- 1) Světová literatura od konce 1. světové války do konce 2. světové války (sv. v.)
- 2) Česká literatura od konce 1. sv. v. do konce 2. sv. v.
- 3) Světová literatura od konce 2. sv. v. do současnosti
- 4) Česká literatura od konce 2. sv. v. do konce 50. let
- 5) Česká literatura od 60. let 20. století do roku 1989
- 6) Česká literatura od roku 1989 do současnosti

Seminář je koncipován jako přípravný k maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury. Předpokládá využívání sešitové učebnice s literárními ukázkami Nová literatura pro střední školy – 4. ročník z vydavatelství Taktik (pro literaturu do doby 2. světové války nám stačí již dříve poskytnutá a dále šířená příručka: Jiří Holý, Česká literatura 1910-1945).

Na semináři klasifikujeme aktivitu a pojmový přehled. Odbornou literaturu pro písemný referát (seminární práci) máme k dispozici ve škole.

# MLUVENÝ PROJEV

(4. ročník + oktáva)

Mgr. Dana Pařízková

V semináři se studenti dozvědí, jak se připravit na samostatný řečnický výstup a na účast v různých typech diskuze, v debatě nebo besedě. Prostřednictvím řešení několika konfliktních situací ukáže, jak zvládat bezproblémové jednání.

## Témata:

### 1) Příprava proslovu

- praktická rétorika - technika práce s dechem, hlasem a přednesem, mimoslovní projevy
- spisovná čeština a výslovnostní norma (ortoepie)
- obsah, forma, způsob přednesu
- délka vystoupení a jeho rozvržení
- uspořádání poznámek - myšlenková mapa, body, kartičky

### 2) Proslov

- práce s trémou - chvíle těsně před začátkem
- příchod a začátek projevu
- zakončení projevu
- řeč těla - porozumění ostatním i její vědomé využívání
- oblečení, obutí a doplňky

### 3) Dialog

- Dialogické formy - diskuze, debata, beseda
- Typy diskuze - panelová, brainstorming, konference
- Konfliktní dialogické jednání - nácvik reakcí na ošidné, neznámé a chaotické dotazy

### 4) Trénink komunikačních dovedností

- vystoupení před publikem, kamerou
- přílišné detaily, přeskokování z jednoho na druhé
- přefeknutí se, užití nevhodného výrazu, ztráta myšlenky
- opakování stejného výrazu - cvičení na rozšíření slovní zásoby
- pazvuky - odstranění

## Kritéria hodnocení:

- aktivní práce v seminářích - bude hodnocena auditoriem zúčastněných (studenti i vyučující)
- zlepšení proslovu studenta - bude hodnoceno podle jednotné hodnotící tabulky auditoriem zúčastněných (studenti i vyučující)
- praktické vystoupení před publikem (vystoupení před kamerou natáčené během semináře) - hodnoceno vyučující

# Syntax, aneb jak kvalitně psát

(4. ročník + oktáva)

Mgr. Kateřina Burgetová

Seminář určený všem **studentům maturitních ročníků**, vhodný pro studenty, kteří do budoucna uvažují o studiu všech vědních oborů, jejichž předpokládaným výstupem jsou písemné odborné studie. Dále je vhodný pro studenty, kteří se chtějí jednou živit psaním (novináři, kreativci, spisovatelé).

Jazykový seminář rozvíjející dovednosti kvalitně psát. Prostřednictvím dílčích tvůrčích úkolů studenty naučí porozumět skladbě našeho jazyka do větší hloubky. Zabývat se bude nejenom skladbou větnou (tvorba, struktura vět jednoduchých a souvětí, vliv tématu a rématu na slovosled), ale také nadvětnou (navazování, udržení souvislosti v textu, struktura a tvorba textu.)