

Německá konverzace A

Školní rok: 2021/2022

Třídy: oktáva a septima

Vyučující: rodilý mluvčí (Anke Fillibeck)



Náplň:

- rolové hry
- práce ve skupině
- diskuse na témata běžného dne (rodina, cestování, prázdniny, svátky, počasí..., aktuální témata)
- nácvik monologického a dialogického projevu
- popis obrázku a porovnání obrázků
- práce s textem přiměřené jazykové obtížnosti (autentické texty)
- práce s autentickým mluveným slovem
- návštěva některé z akcí podle nabídky (Filmfest, Goethe Institut,...)

Požadavky, od kterých se odvíjí hodnocení:

- **aktivita v hodinách**
- příprava na hodiny
- **aktivní mluvený i písemný projev**

za komisi Nj

Německá konverzace B

Školní rok: 2021/2022

Třídy: třetí a čtvrtý ročník čtyřletého studia

Vyučující: rodilý mluvčí (Anke Fillibeck)



Náplň:

- rolové hry
- práce ve skupině
- diskuse na témata běžného dne (rodina, cestování, prázdniny, svátky, počasí..., aktuální témata)
- nácvik monologického a dialogického projevu
- popis obrázku a porovnání obrázků
- práce s textem přiměřené jazykové obtížnosti (autentické texty)
- práce s autentickým mluveným slovem
- návštěva některé z akcí podle nabídky (Filmfest, Goethe Institut,...)

Požadavky, od kterých se odvíjí hodnocení:

- **aktivita v hodinách**
- příprava na hodiny
- **aktivní mluvený i písemný projev**

za komisi Nj

Seminář – francouzská konverzace – pro septimu a oktávu

Školní rok 2021/22

Vyučující: rodilý mluvčí (Christophe Mattern)

V tomto semináři, který povede náš francouzský lektor (učí i na Francouzském institutu v Praze) je důraz kladen nejen na komunikativní schopnosti žáků, na jejich samostatné vyjadřování, ale prostor dostává i práce na písemném projevu a rozšiřování slovní zásoby k tématům každodenního života.

Studenti pracují s dokumenty (texty, komiksy, videi či filmy), a to v originálním francouzském znění, seznamují se s reáliemi Francie. Reagují na aktuální témata hýbající Francií či Evropou (z oblasti politické, sociální, kulturní...).

Seminář – francouzská konverzace – pro 3A a 4A

Školní rok 2021/22

Vyučující: rodilý mluvčí (Christophe Mattern)

V tomto semináři, který povede náš francouzský lektor Christophe Mattern je důraz kladen nejen na komunikativní schopnosti žáků, na jejich samostatné vyjadřování, ale prostor dostává i práce na písemném projevu.

Studenti pracují s dokumenty (texty, komiksy, videi či filmy), a to v originálním francouzském znění, seznamují se s reáliemi Francie. Reagují na aktuální témata hýbající Francií či Evropou (z oblasti politické, sociální, kulturní...).

Zároveň jsou studenti vedeni k tomu, aby byli schopni se dorozumět v každodenních běžných situacích, adekvátně na ně reagovat, a taktéž hovořit o jednoduchých, ale i složitějších tématech, která se objevují u maturitní zkoušky.

English Conversation: Preparation for Maturita

ACADEMIC YEAR 2021/22

Chris Dunn

4.A, VIII

Students shall discuss all formal Maturita topics, as well as comparing cultures and lifestyles between the Czech Republic and English-speaking countries around the world. As well as extending our everyday and technical vocabulary, we shall discuss – and even argue – a range of controversial topics, in order to become comfortable and fluent in speaking English and communicating our thoughts and feelings effectively.

English Language: Current Affairs and the Modern World

ACADEMIC YEAR 2021/22

Chris Dunn

4.A, VIII

Paying particular attention to daily headlines and major issues in the media, we shall extend our political, economic and moral awareness of the modern world. Discussions will be in English, but the topics will come from all parts of the globe. Although discussing current events, we shall take the time to explore history – including Czech history – to help put the world we live in into greater context.

English Literature: Great works and Great writers.

ACADEMIC YEAR 2021/22

Chris Dunn

4.A, VIII

This group will select pieces of work (prose, poetry and plays) written in English for discussion and debate. We shall explore the lives of these writers to find greater meaning in their work. The principal purpose will be reading for pleasure, for students of all ages, however the knowledge and opinions formed in this seminar will be of considerable benefit when students come to take their Maturita exams.

Creative Writing in English.

ACADEMIC YEAR 2021/22

Chris Dunn

4.A, VIII

This workshop will look at the basics of writing prose (both fiction and non-fiction), poetry and plays for theatre, film and television. As well as learning the craft of writing, this will enhance the standard of English for students who have already attained a high level of English usage. Mr Dunn's wife is a published author, poet and member of P.E.N. International, as well as a founder of Fragmented Voices, an independent small online publishing company based in both the UK and the Czech Republic, which would be willing to publish a selection of the students' work. Mr Dunn was a full-time scriptwriter for international television drama for many years and has written a number of short stories.