

# Literatura 20. století v souvislostech

(4. ročník + oktáva)

PaedDr. Jaroslav Pícka

- 1) Světová literatura od konce 1. světové války do konce 2. světové války (sv. v.)
- 2) Česká literatura od konce 1. sv. v. do konce 2. sv. v.
- 3) Světová literatura od konce 2. sv. v. do současnosti
- 4) Česká literatura od konce 2. sv. v. do konce 50. let
- 5) Česká literatura od 60. let 20. století do roku 1989
- 6) Česká literatura od roku 1989 do současnosti

Seminář je koncipován jako přípravný k maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury. Předpokládá využívání sešitové učebnice s literárními ukázkami Nová literatura pro střední školy – 4. ročník z vydavatelství Taktik (pro literaturu do doby 2. světové války nám stačí již dříve poskytnutá a dále šířená příručka: Jiří Holý, Česká literatura 1910-1945).

Na semináři klasifikujeme aktivitu a pojmový přehled. Odbornou literaturu pro písemný referát (seminární práci) máme k dispozici ve škole.

# MLUVENÝ PROJEV

(4. ročník + oktáva)

Mgr. Dana Pařízková

V semináři se studenti dozvědí, jak se připravit na samostatný řečnický výstup a na účast v různých typech diskuze, v debatě nebo besedě. Prostřednictvím řešení několika konfliktních situací ukáže, jak zvládat bezproblémové jednání.

## Témata:

### 1) Příprava proslovu

- praktická rétorika - technika práce s dechem, hlasem a přednesem, mimoslovní projevy
- spisovná čeština a výslovnostní norma (ortoepie)
- obsah, forma, způsob přednesu
- délka vystoupení a jeho rozvržení
- uspořádání poznámek - myšlenková mapa, body, kartičky

### 2) Proslov

- práce s trémou - chvíle těsně před začátkem
- příchod a začátek projevu
- zakončení projevu
- řeč těla - porozumění ostatním i její vědomé využívání
- oblečení, obutí a doplňky

### 3) Dialog

- Dialogické formy - diskuze, debata, beseda
- Typy diskuze - panelová, brainstorming, konference
- Konfliktní dialogické jednání - nácvik reakcí na ošidné, neznámé a chaotické dotazy

### 4) Trénink komunikačních dovedností

- vystoupení před publikem, kamerou
- přílišné detaily, přeskokování z jednoho na druhé
- přefeknutí se, užití nevhodného výrazu, ztráta myšlenky
- opakování stejného výrazu - cvičení na rozšíření slovní zásoby
- pazvuky - odstranění

## Kritéria hodnocení:

- aktivní práce v seminářích - bude hodnocena auditoriem zúčastněných (studenti i vyučující)
- zlepšení proslovu studenta - bude hodnoceno podle jednotné hodnotící tabulky auditoriem zúčastněných (studenti i vyučující)
- praktické vystoupení před publikem (vystoupení před kamerou natáčené během semináře) - hodnoceno vyučující

# MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

(4. ročník + oktáva)

Ing. Gabriela Gaudlová

**Cíl:** Hlubší pochopení fungování médií a jejich role ve společnosti, kritické přemýšlení o mediálních sděleních, rozvoj schopnosti aktivně přispívat do médií

## Tematické okruhy

- Role médií ve společnosti
- Historie médií, porevoluční vývoj médií v ČR
- Základní žurnalistické žánry
- Zpravodajské hodnoty – role editora
- Etika v médiích
- Fakta vs. názory
- Média a politika, marketingová komunikace a PR

## Literatura a zdroje:

- Jeden svět na školách – Mediální vzdělávání: <https://www.jsns.cz/krok-za-krokem/15221-medialni-vzdelavani>
- Otevřená učebnice Mediální výchovy: Svetmedii.info
- Příručka mediální výchovy:  
[http://www.mediasetbox.cz/data/\\_text/000004/prirucka-medialni-vychovy.pdf](http://www.mediasetbox.cz/data/_text/000004/prirucka-medialni-vychovy.pdf)
- BEDNAŘÍK, Petr, Jan JIRÁK a Barbara KÖPPLOVÁ. *Dějiny českých médií: od počátku do současnosti*. Praha: Grada, 2011. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3028-8.
- RUSS-MOHL, Stephan. *Žurnalistika: komplexní průvodce praktickou žurnalistikou*. Přeložila Hana BAKIČOVÁ. Praha: Grada, 2005. ISBN 80-247-0158-8.
- MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 3. Přeložili Marcel KABÁT a Jan JIRÁK. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-338-3.

## Podmínky pro uzavření klasifikace:

- Prezence v souladu s platným Školním řádem
- Klasifikace v souladu s platným Klasifikačním řádem
- Aktivní účast v hodinách