

Německá konverzace A

Školní rok: 2022/2023

Třídy: oktáva a septima

Vyučující: rodilý mluvčí (Anke Fillibeck)



Náplň:

- rolové hry
- práce ve skupině
- diskuse na témata běžného dne (rodina, cestování, prázdniny, svátky, počasí..., aktuální témata)
- nácvik monologického a dialogického projevu
- popis obrázku a porovnání obrázků
- práce s textem přiměřené jazykové obtížnosti (autentické texty)
- práce s autentickým mluveným slovem
- návštěva některé z akcí podle nabídky (Filmfest, Goethe Institut,...)

Požadavky, od kterých se odvíjí hodnocení:

- **aktivita v hodinách**
- příprava na hodiny
- **aktivní mluvený i písemný projev**

za komisi Nj

Německá konverzace B

Školní rok: 2022/2023

Třídy: třetí a čtvrtý ročník čtyřletého studia

Vyučující: rodilý mluvčí (Anke Fillibeck)



Náplň:

- rolové hry
- práce ve skupině
- diskuse na témata běžného dne (rodina, cestování, prázdniny, svátky, počasí..., aktuální témata)
- nácvik monologického a dialogického projevu
- popis obrázku a porovnání obrázků
- práce s textem přiměřené jazykové obtížnosti (autentické texty)
- práce s autentickým mluveným slovem
- návštěva některé z akcí podle nabídky (Filmfest, Goethe Institut,...)

Požadavky, od kterých se odvíjí hodnocení:

- **aktivita v hodinách**
- příprava na hodiny
- **aktivní mluvený i písemný projev**

za komisi Nj

Seminář – francouzská konverzace – pro septimu a oktávu

Školní rok 2022/23

Vyučující: rodilý mluvčí (Christophe Mattern)

V tomto semináři, který povede náš francouzský lektor (učí i na Francouzském institutu v Praze) je důraz kladen nejen na komunikativní schopnosti žáků, na jejich samostatné vyjadřování, ale prostor dostává i práce na písemném projevu a rozšiřování slovní zásoby k tématům každodenního života.

Studenti pracují s dokumenty (texty, komiksy, videi či filmy), a to v originálním francouzském znění, seznamují se s reáliemi Francie. Reagují na aktuální témata hýbající Francií či Evropou (z oblasti politické, sociální, kulturní...).

Seminář – francouzská konverzace – pro 3A a 4A

Školní rok 2022/23

Vyučující: rodilý mluvčí (Christophe Mattern)

V tomto semináři, který povede náš francouzský lektor Christophe Mattern je důraz kladen nejen na komunikativní schopnosti žáků, na jejich samostatné vyjadřování, ale prostor dostává i práce na písemném projevu.

Studenti pracují s dokumenty (texty, komiksy, videi či filmy), a to v originálním francouzském znění, seznamují se s reáliemi Francie. Reagují na aktuální témata hýbající Francií či Evropou (z oblasti politické, sociální, kulturní...).

Zároveň jsou studenti vedeni k tomu, aby byli schopni se dorozumět v každodenních běžných situacích, adekvátně na ně reagovat, a taktéž hovořit o jednoduchých, ale i složitějších tématech, která se objevují u maturitní zkoušky.

Reading for Pleasure

ACADEMIC YEAR 2022/23

Chris Dunn

4.A, VIII

Each week we will read, as a group, English-language literature, purely for pleasure but also with the goal of (i) broadening our awareness of different writers and (ii) developing our skills of analysis and offering opinions. The list of writers shall come from every genre: novels, poems, plays/screenplays and songs. From Lord Byron to Bob Dylan, T.S. Eliot to J.K. Rowling, any good writer will be considered and students will be invited to suggest their favourites.

Writers will be divided into three groups:

1. Writers we enjoy and want to recommend to others
2. Writers who are likely to appear in a maturita exam
(e.g. Wilde, Shakespeare, Orwell, Dickens and Steinbeck)
3. Czech writers who have been translated into English.
(e.g. Neruda, Čapek, Kundera, Havel and Hrabal)

Students are welcome to offer their own writing for discussion, but this is not obligatory. Although students will be assessed for participation, there will be no formal exam. Remember there are no right or wrong answers when voicing an opinion!

Čtení pro radost

Každý týden budeme jako skupina číst literaturu v anglickém jazyce, čistě pro radost, ale také s cílem (i) rozšířit naše povědomí o různých autorech a (ii) rozvinout naše schopnosti analýzy a nabízení názorů. Seznam autorů musí pocházet ze všech žánrů: romány, básně, hry/scénáře a písně. Od Lorda Byrona po Boba Dylana, T.S. Eliot J.K. Rowlingové, každý dobrý spisovatel bude zvážen a studenti budou vyzváni, aby navrhli své oblíbené.

Spisovatelé budou rozděleni do tří skupin:

1. Spisovatelé, které máme rádi a chceme je doporučit ostatním
2. Spisovatelé, kteří se pravděpodobně objeví u maturitní zkoušky
(např. Wilde, Shakespeare, Orwell, Dickens a Steinbeck)
3. Čeští spisovatelé, kteří byli přeloženi do angličtiny.
(např. Neruda, Čapek, Kundera, Havel a Hrabal)

Studenti mohou nabídnout své vlastní texty k diskusi, ale není to povinné. Přestože studenti budou hodnoceni z hlediska účasti, nebude se konat žádná formální zkouška. Pamatujte, že při vyjadřování názoru neexistují správné nebo špatné odpovědi!

CHRIS DUNN, BA Hons. English Lit., P.G.C.E.

Maturita Preparation in Conversational English

ACADEMIC YEAR 2022/23

Chris Dunn

4.A, VIII

All of the key topics that relate to the final examination will be extensively covered, from political systems to everyday cultural life in the English-speaking world, with a particular emphasis on current events and international news media. Ample opportunity will be provided for the students to raise and discuss subjects of importance to them, however provocative, thereby encouraging constructive yet passionate debates. There will also be regular exercises to strengthen those skills specifically required for the oral maturita exam. Although writing will be minimal, all students will be expected to talk at length, without fear of getting it wrong. Indeed, like all great places of learning, these sessions will be seen as safe havens for pushing ourselves and making mistakes!

Maturitní příprava v konverzační angličtině

Budou rozsáhle pokryta všechna klíčová témata související se závěrečnou zkouškou, od politických systémů až po každodenní kulturní život v anglicky mluvícím světě, se zvláštním důrazem na aktuální dění a mezinárodní zpravodajská média. Studenti budou mít dostatek příležitostí vznést a diskutovat o tématech, která jsou pro ně důležitá, ať jsou jakkoli provokativní, čímž se podpoří konstruktivní, avšak vášnivé debaty. Součástí budou také pravidelná cvičení k posílení dovedností, které jsou konkrétně vyžadovány pro ústní maturitní zkoušku. Přestože psaní bude minimální, od všech studentů se bude očekávat, že budou mluvit po delší dobu, beze strachu, že se popletou. Ve skutečnosti, stejně jako všechna skvělá místa učení, budou tyto sezení považovány za bezpečné útočiště, kde se můžeme prosadit a dělat chyby!

CHRIS DUNN, BA Hons. English Lit., P.G.C.E.