

Školní rok 2022/2023

Třídy : 8.1, 4.A

Vyučující : Josef Tvrský

Vybrané kapitoly z dějepisu

Cílem semináře je rozšířit, prohloubit, upevnit a zobecnit poznatky žáků získané v předmětu dějepis. Výuka se zaměří na témata, která nemohla být v průběhu standardní výuky systematicky probírána.

Učivo je prezentováno odborným výkladem, pomocí práce s knižními, časopiseckými či internetovými zdroji informací, s filmovými ukázkami a podobně. Důležitou metodou je samostatná práce žáků formou vyhledávání a zpracování informací na témata obsahu tohoto předmětu, tj. referáty o odborných publikacích a tématech, které napomáhají formování žákovy osobnosti a utváření studijních a pracovních návyků.

Cílem předmětu je také naučit žáky technice psaní odborné práce. Teoreticky i prakticky vytvořením seminární práce. Smyslem je ovládnout práci s odbornou literaturou, naučit se formulovat vlastní hypotézy, získat schopnost pracovat s vědeckým aparátem. V semináři je vytvořen prostor pro exkurze a přednášky v muzeu, knihovně a archivu, besedy, pro referáty, pro práci s odbornými publikacemi a dějepisnými mapami.



Seminář etika v dějinách filosofie

Jednoletý seminář pro 4. roč. a VIII Školní rok 2022/2023

Filozofické disciplíny

SOFISTÉ A SOKRATES

Relativita poznání, sofismata

Etika jako základ filosofie u Sokrata

PLATÓNOVA FILOSOFIE

Duše, péče o duši

Platónovy představy o ideálním státě

HLAVNÍ SMĚRY HELÉNISTICKÉHO OBDOBÍ

Skepticismus

Stoicismus

Epikureismus

Novoplatonismus

ORIENTÁLNÍ FILOSOFIE

Buddhismus

Konfucianismus

Taoismus

STŘEDOVĚKÁ FILOSOFIE

Filosofie v období patristiky (A. Aurelius)

Filosofie v období rané a vrcholné scholastiky

NOVOVĚKÁ FILOSOFIE

Filosofie a přírodní věda v období renesance

Problém poznání v počátcích novověké filosofie, empirismus a racionalismus
Francouzské osvícenství 18. století

NĚMECKÁ KLASICKÁ FILOSOFIE

Immanuel Kant – zkoumání podmínek našeho poznání, mravní autonomie

VYBRANÉ FILOSOFICKÉ SMĚRY 19. A 20. STOLETÍ

Pozitivismus, marxismus a materialistické pojetí dějin

Filosofie iracionalismu a voluntarismu v 19. století v Německu

- A. Schopenhauer, F. Nietzsche

Mgr. Jaromír Tkadleček

SEMINÁŘ VYBRANÉ KAPITOLY ZE SPOLEČENSKÝCH VĚD

Návrh povinně volitelného předmětu (semináře) pro třídy 4. ročníku ve školním roce 2022/2023

Vyučující: **Filip Dušek, David Staněk** (princip alternace vyučujících s frekvencí sudý/lichý týden)

Časová dotace: **2 vyučovací hodiny týdně**

Cíl

- rozšíření a prohloubení učební látky pravidelných vyučovacích hodin zejména vzdělávacího oboru občanský a společenskovědní základ

Tematické okruhy

Filip Dušek - zejm. vybrané kapitoly z politologie, logiky, sociologie a filozofie

- student a politika: základy politologie, sociologie politiky, volby a volební systémy, politický extremismus
- logická a etická komunikace: základy formální a neformální logiky, chyby a manipulace v komunikaci
- společnost a kultura: sociální vlivy chování, dav a davové chování, kultura a subkultura, náboženství
- filozofická východiska etiky: odůvodnění základních etických otázek a pojetí etiky u různých filozofů
- filozofické myšlení: filosofická nauka o bytí - ontologie, základní otázky teorie poznání - gnosologie (noetika), myšlení 19. a 20. století

David Staněk - vybrané kapitoly z ekonomie a ekonomiky

- trh: subjekty trhu a jejich chování
- práce: trh práce, pracovněprávní vztahy
- národní hospodářství: ekonomika České republiky
- stát a ekonomika: fiskální politika a státní rozpočet, měnová politika
- mezinárodní obchod: jeho význam a regulace, zahraniční obchod České republiky
- světové hospodářství: světová ekonomika, ekonomická integrace

Základní učebnice

- BLECHA, Ivan. *Filosofie*. 4. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2004. 280 s. ISBN 80-7182-147-0.
- BUČKOVÁ, Veronika a kol. *Ekonomika pro střední školy: Úvod - Učebnice*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2013. 164 s. ISBN 978-80-7358-203-6.
- DVOŘÁK, Jan a kol. *Odmaturuj! ze společenských věd*. 2. přepracované vyd. Brno: Didaktis, 2015. 288 s. ISBN 978-80-7358-243-2.
- KUNC, Jiří a kol. *Demokracie a ústavnost*. 1. vyd. Praha: Karolinum, 1999. 302 s. ISBN 80-7184-868-9.

Podmínky pro uzavření klasifikace

- **prezence** v souladu s platným *Školním řádem*
- **klasifikace** v souladu s platným *Klasifikačním řádem*
- samostatné vyhotovení a odevzdání **seminární práce** v rozsahu 8-10 normostran vlastního textu
- samostatné vyhotovení, odevzdání a přednes **referátu** na zvolené nebo zadané téma (téma referátu může být shodné s tématem seminární práce)

V Praze dne 19. 01. 2022.

Filip Dušek, David Staněk

Seminář (audio)Vizuálního Umění

Pro rok: 2022/2023

Vyučující: Kateřina Borovičková

Třídy: 7.1, III. a 8.1, IV. ročník

Je nezbytný pro zájemce o maturitu z Estetické výchovy výtvarné.

NEJEDNÁ SE O TZV. „MATURITNÍ SEMINÁŘ“! To znamená, že i když je tento seminář nezbytný pro zájemce o maturitu z Estetické výchovy výtvarné, negarantuje, že tyto zájemce tzv. „připraví“ na tuto maturitu. Zejména to nemohou očekávat ti, kteří si tento seminář zvolí jen

v posledním ročníku. Náplní semináře není pouze a jen „příprava“ na ústní zkoušku, i když se vybranými tématy z okruhů k ústní zkoušce z EVV můžeme zabývat (dle dohody).

Vzhledem k omezené časové dotaci zabývat se tímto rozsáhlým oborem, musí mít zájemci o maturitu z EVV vlastní a výraznou motivaci zabývat se dějinami vizuálního umění od pravěku až po současnost (architektura,

malířství, sochařství, moderní a současné formy, ...) i mimo dvě hodiny týdně ve škole, prostřednictvím samostudia. Maturanti z EVV by také měli mít přehled o společenských podmínkách, které se projevily v umění té které doby (umění je vždy odrazem doby). Proto bych těmto zájemcům doporučila zároveň maturitu z dějepisu, jelikož oba předměty se vhodně doplňují. Maturita z EVV se skládá z ústní zkoušky z dějin umění (od pravěku po současnost) a z obhájení vlastní výtvarné práce (maturant dostává posudek vedoucího práce a externího oponenta). Pokud neprojde maturant jednou z těchto částí, musí maturitu opakovat. Doporučuji zájemcům předem si prostudovat maturitní otázky z EVV a jejich osnovy (dostupné na webu_pro studenty_předmětové info_VV_maturita).

NÁPLŇ SEMINÁŘE

- Seznamování se s dějinami výtvarné kultury různou formou (přednášky, návštěvy výstav, ...). **Budeme se zabývat pouze vybranými úseky z dějin umění (více časová dotace nedovolí)!**
- Seznamování se současným uměním, architekturou, ... a pokoušení se o jeho reflektování také prostřednictvím vlastní tvorby.
- Vlastní samostatná tvorba a její konzultace. Společná reflexe. Důraz na aktivnost a aktuálnost.
- Navštěvování aktuálních krátkodobých výstav i stálých expozic (nutné počítat s tím, že končit se bude někdy na místě této akce).

CÍLE SEMINÁŘE

- Přiblížit význam vizuálního umění v širších společenských souvislostech, vést k porozumění vztahů mezi tvůrcem, dílem a divákem.
- Podpora nalezení vlastních témat a vhodných forem jejich zpracování jako jednoho z prostředků rozvoje vlastní osobnosti.
- Podpora schopnosti (sebe)reflexe vlastní práce.

PODKLADY HODNOCENÍ

- pravidelná docházka
- pravidelná vlastní drobná výtvarná činnost – zajištěna doplňováním tzv. týdeníku na společném disku (1 „dílo“ za každý týden; díla mohou být jakýchkoliv forem a témat – od kresbičky, přes fotky, po videa; tento úkol slouží jako „skicování“ a k postupnému hledání vlastních témat a forem jejich zpracování)
- pravidelné konzultování vlastní výtvarné práce (pololetní, maturitní)
- písemný test z probrané látky
- prezentace a text k samostatně navštívené výstavě (návštěva institucí a výstav současného umění se hodí k několika maturitním otázkám)
- pololetní praktická práce

SEMINÁŘ VYBRANÉ KAPITOLY Z PSYCHOPATOLOGIE

Návrh povinně volitelného předmětu (semináře) pro třídy 4. ročníku ve školním roce 2022/2023

Vyučující: David Staněk

Časová dotace: **2 vyučovací hodiny týdně**

Cíl

- rozšíření a prohloubení učební látky pravidelných vyučovacích hodin zejména vzdělávacího oboru občanský a společenskovední základ

Tematické okruhy

- normalita a abnormalita
- kapitoly z dějin psychiatrie od pravěku po současnost
- osobnost a její psychologické testování
- klasifikace poruch psychiky
- psychosomatika
- úzkostné poruchy
- poruchy nálady
- schizofrenie
- specifické poruchy osobnosti
- pervazivní vývojové poruchy (poruchy autistického spektra)
- poruchy pozornosti (ADHD, ADD)
- závislosti, digitální demence
- duševní poruchy ve stáří
- současné terapie duševních poruch, psychoterapie
- omezovací prostředky v psychiatrii a sociálních službách
- soudně psychiatrické posuzování
- zneužití psychiatrie (nejen) totalitárními režimy

Základní učebnice (nejlépe poslední vydání)

- NOLEN-HOEKSEMA, Susan a kol. *Psychologie Atkinsonové a Hilgarda*. 3. přepracované vyd. Praha: Portál, 2012. 888 s. ISBN 978-80-262-0083-3. (příslušné kapitoly, s. 582–703)

Podmínky pro uzavření klasifikace

- **prezence** v souladu s platným *Školním řádem*
- **klasifikace** v souladu s platným *Klasifikačním řádem*
- samostatné vyhotovení a odevzdání **seminární práce** v rozsahu 8-10 normostran vlastního textu
- samostatné vyhotovení, odevzdání a přednes **referátu** na zvolené nebo zadané téma (téma referátu může být shodné s tématem seminární práce)

V Praze dne 19. 01. 2022.

David Staněk