

## ZADÁNÍ PRO VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA TÝM PRO PŘÍPRAVU A ZAJIŠTĚNÍ FESTIVALU „JEDEN SVĚT NA OHRADNÍ 2023“.

Vedení školy vyhlašuje výběrové řízení na tým pro přípravu a zajištění festivalu akce „JEDEN SVĚT NA OHRADNÍ 2023“.

Festival vznikl na popud studentů jako součást projektu "Jeden svět na školách". Je vnímán jako vzdělávací akce, během níž by měla být studentům zprostředkována taková témata, která nejsou během standardní výuky náležitě reflektována (výrazné přesahy do společenských věd, mediální výchovy, filmové historie apod.). Festival se v průběhu uplynulých let vyvíjel do podoby třídní akce, která nahradila běžnou výuku v předvánočním týdnu. Tuto podobu je možné zachovat, rozvíjet nebo zcela změnit (viz. bod D/ 1.)

Tohoto „konkurzu“ se může zúčastnit kdokoliv ze studentek a studentů našeho gymnázia. Podmínkou je písemné zpracování níže uvedeného zadání a jeho odevzdání e-mailem **do neděle 26.03. 2023 na e-mailovou adresu: [trestikova@gekom.cz](mailto:trestikova@gekom.cz)**

Projekt pak bude představen před výběrovou komisí složenou ze zástupců školy a odborných pracovníků. Složení komise: *PaedDr. Jana Třeštíková, Mgr. Kateřina Borovičková, zástupce pedagogického sboru, zástupce JSNS, zástupce festivalového týmu posledního ročníku a zástupce z řad odborné veřejnosti.*

Setkání s komisí proběhne pravděpodobně ve čtvrtek 30.03. 2023 v odpoledních hodinách v budově školy. Přesný termín a místo bude ještě upřesněno.

### **Podklady k projektu:**

**A/ Zdůvodněte volbu vašeho tématu krátkým textem.**

**B/ Ke zvolenému tématu vyberte klíčové filmy, které ho náležitě reflektují.**

**Pokud na ukázkou zvolíte nejméně 3 filmy, pak z toho 2 musí být dokumentární a jeden z nabídky JSNS.**

U filmů napište jeho název, autora, rok natočení, distributora. Každý film doplňte o stručnou anotaci a důvod jeho výběru pro festival.

**C/ Aspoň pro jeden vybraný film navrhnete hosta, který bude na základě své odbornosti schopen po projekci v debatě rozvinout obsah filmu.**

**D/ Popiš svou představu organizace přípravy festivalu a organizační struktury realizačního týmu.**

1. Promyslete a vysvětlete dramaturgii festivalu (rozložení programu v jednotlivých dnech, kombinaci projekcí a dalších aktivit – přednášky, besedy, workshopy, zahájení, zakončení atd.)
2. Rozmyslete nejdůležitější úkoly a činnosti, které jsou pro přípravu tohoto typu festivalu nezbytné (např. co je nejdůležitější řešit nejdříve). Popište, jakým způsobem rozdělit tyto úkoly v týmu, jak kontrolovat jejich splnění a nastavení komunikace mezi jednotlivými členy týmu.
3. Navrhnete plán přípravy festivalu (rozpis termínů jednotlivých kroků)
4. Jmenujte konkrétní osoby, které budou tvořit jádro vašeho týmu.

### **Vhodné inspirační zdroje:**

<http://www.jsns.cz/>

<http://www.dokrevue.cz/>

<https://kinedok.net/cs>

<http://www.nfa.cz/>

<http://dafilms.cz/>

Případné konzultace poskytne profesor **František Topinka**.