



Gymnázium Elišky Krásnohorské, Praha 4 - Michle, Ohradní 55

adresa: Ohradní 55/111 • 140 00 Praha 4 - Michle

telefon: 241 080 291 fax: 241 080 293 e-mail: skola@gekom.cz web: www.gekom.cz

PRA	HA
PRA	GUE
PRA	GA
PRA	G

Maturitní témata

ve školním roce 2023/2024

Mgr. Karel Bednář
3. 10. 2023



Obsah

Český jazyk a literatura.....	3
Anglický jazyk	4
Francouzský jazyk.....	5
Německý jazyk.....	7
Občanský a společenskovední základ	9
Dějepis	11
Geografie.....	20
Matematika.....	21
Fyzika.....	22
Informatika a výpočetní technika.....	23
Biologie.....	25
Chemie	26
Estetická výchova - hudební	27
Estetická výchova - výtvarná	29
Přílohy.....	35



Český jazyk a literatura

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: Mgr. Kateřina Burgetová, PaedDr. Jaroslav Pícka

1. Z maturitního seznamu literárních děl žák připraví vlastní seznam literárních děl.

Seznam literárních děl k ústní části profilové maturitní zkoušky (aktualizace k 25. 9. 2023) [dostupný na odkaze](#) nebo v příloze dokumentu

Formulář pro vytvoření vlastního seznamu četby žáka [dostupný na odkaze](#) (i ve formátu [doc](#)) nebo v příloze dokumentu

2. Žák si vybírá z každého tematického celku právě 1 titul, tj. celkem 24 titulů.

3. Minimálně dvěma díly musí být zastoupena próza, poezie i drama.



Anglický jazyk

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: RNDr. Blanka Fabriková, Mgr. Eva Chmelařová,
Mgr. Lenka Janečková, Mgr. Jan Šperling

1. Over the map of the U.K.
2. Over the map of the U.S.A.
3. London and other big cities in the U.K.
4. New York and other big cities in the U.S.A.
5. Canada
6. Australia
7. Ireland
8. The Czech Republic
9. Prague
10. Holidays and festivals in the English speaking countries and in our country
11. Sports and games
12. Culture and arts
13. The system of education in the U.K., in the U.S.A. and in our country
14. The system of government in the U.K., in the U.S.A. and in our country
15. From the history of the U.S.A.
16. British writers
17. American writers
18. Shakespeare
19. Nature, ecological problems, our environment
20. Mass media
21. Science, new technologies, computers
22. Important people from British history
23. Important people from Czech history
24. International organisations



Francouzský jazyk

třída 8.1

vyučující: Mgr. Karel Chottous

1. En voyage, type d'hébergement
2. L'environnement
3. L'internet et les nouveaux médias, la publicité
4. La bio, les projets d'avenir, choix de profession
5. La famille d'aujourd'hui et du passé
6. La France géographique et touristique
7. La gastronomie
8. La journée ordinaire, loisirs
9. La lecture
10. La mode
11. La République tchèque géographique et touristique
12. La santé et l'hygiène
13. La francophonie
14. La vie culturelle
15. Le logement, ville x campagne
16. Le sport
17. Le transport et le déplacement
18. Les courses, la société de consommation
19. Les écoles en France et en République tchèque
20. Les fêtes, les traditions
21. Les jeunes et leur monde
22. Les médias classiques (presse écrite, télé, radio)
23. Paris – capitale de France
24. Prague



Francouzský jazyk

třída 4.B

vyučující: Mgr. Karel Chottous

1. En voyage, type d'hébergement, le transport
2. L'environnement
3. Les médias, la publicité
4. La bio, les projets d'avenir, choix de profession
5. La famille d'aujourd'hui et du passé
6. La France géographique et touristique
7. La gastronomie
8. La journée ordinaire, loisirs
9. La lecture
10. La mode
11. La République tchèque géographique et touristique
12. La santé et l'hygiène
13. La francophonie
14. La vie culturelle
15. Le logement, ville x campagne
16. Le sport
17. Les écoles en France et en République tchèque
18. Les fêtes, les traditions
19. Paris – capitale de France
20. Prague



Německý jazyk

třída 8.1

vyučující: Mgr. Kateřina Odcházelová

1. **Wohnen – Leben in der Stadt - auf dem Land**
2. **Natur und Umwelt, Umweltschutz, Ökologie**
3. **Einkäufe, Geschäfte, Dienstleistungen, Wegwerfgesellschaft**
4. **Essgewohnheiten, im Restaurant**
5. **Familientypen, Familie früher und heute, Erziehung**
6. **Berühmte Persönlichkeiten (Eliška Krásnohorská), menschliche Eigenschaften**
7. **Massenmedien und Technik (Internet, Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Zeitschriften)**
8. **Sport und Sportfeste**
9. **Schule und Bildung**
10. **Berufe, Zukunftspläne, Bewerbung, Lebenslauf**
11. **Zug-, Auto-, Busfahrt, Flug – Vorteile und Nachteile, Stadtverkehr**
12. **Soziale Medien, Kommunikation**
13. **Gesundheit, Krankheiten, Zivilisationskrankheiten**
14. **Kalender, wichtige Jahrestage, Feste und Bräuche**
15. **Tschechische Republik**
16. **Urlaub, Ferien. Reisen ins Ausland, Grüße vom Urlaub**
17. **Deutsche Lektüre, mein beliebter Schriftsteller, Märchen**
18. **Kulturelles Leben, Besuch einer Kulturveranstaltung**
19. **Jahreszeiten, Wetter, Kleidung, Mode**
20. **Die Bundesrepublik Deutschland**
21. **Wo spricht man überall Deutsch: Österreich**
22. **Wo spricht man überall Deutsch: die Schweiz**
23. **Ausgewählte Großstädte der deutschsprachigen Länder**
24. **Spaziergang durch Prag**



Německý jazyk

třída 4.A a 4.B

vyučující: Mgr. Jana Moravcová, Ph.D., Mgr. Kateřina Odcházelová

1. **Wohnen – Leben in der Stadt/auf dem Lande**
2. **Natur und Umwelt, Umweltschutz, Ökologie**
3. **Einkäufe, Geschäfte, Dienstleistungen, Wegwerfgesellschaft**
4. **Essgewohnheiten, im Restaurant**
5. **Familientypen, Familie früher und heute**
6. **Freizeit, Hobbys, mein Tagesablauf**
7. **Massenmedien und Technik (Internet, Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Zeitschriften)**
8. **Sport und Sportfeste**
9. **Schule und Bildung**
10. **Berufe, Zukunftspläne, Bewerbung, Lebenslauf**
11. **Zug-, Auto-, Busfahrt, Flug – Vorteile und Nachteile, Stadtverkehr**
12. **Soziale Medien, Kommunikation**
13. **Gesundheit, Krankheiten, Zivilisationskrankheiten**
14. **Kalender, wichtige Jahrestage, Feste und Bräuche**
15. **Tschechische Republik und Spaziergang durch Prag**
16. **Urlaub, Ferien. Reisen ins Ausland, Grüße vom Urlaub**
17. **Kulturelles Leben, Besuch einer Kulturveranstaltung**
18. **Jahreszeiten, Wetter, Kleidung, Mode**
19. **Die BRD – Bundesrepublik Deutschland**
20. **Wo spricht man überall Deutsch: Österreich, die Schweiz**



Občanský a společenskovědní základ

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: Mgr. Filip Dušek, Mgr. David Staněk, Mgr. Jaromír Tkadleček

- Filosofické myšlení a jeho zrod**
přechod od mýtu k logu a vznik filosofie; vztah filosofie, vědy a náboženství; filosofická nauka o bytí - onto-logie; základní otázky teorie poznání - gnoseologie (noetika)
- Počátky filosofického myšlení v Evropě, Indii a Číně**
počátky filosofie v Řecku; Démokritos; elejská škola; Pýthagorás; východní filosofie
- Klasická antická filosofie a myšlení**
sofisté; Sókratés; Platón; Aristotelés; helénismus
- Středověké a renesanční myšlení**
patristika a scholastika; humanismus; utopie a politické myšlení renesance
- Problém poznání v novověké evropské filosofii a zrození moderní vědy**
evropský (kontinentální) racionalismus; britský empirismus; osvícenství; francouzští encyklopedisté
- Německá klasická filosofie a etika**
romantismus a Herder; Kant; Hegel; Marx
- Filozofie na konci nového věku**
positivismus a iracionalismus ve filosofii druhé poloviny 19. století; Masarykovo myšlení
- Filozofie existence 20. a 21. století**
Kierkegaard, existencialismus a pragmatismus; fenomenologie; postmoderní myšlení
- Filosofická východiska etiky**
odůvodnění základních etických otázek a pojetí etiky u různých filosofů
- Logická a etická argumentace a komunikace**
sókratovský dialog; aristotelský sylogismus; výroková logika; chyby a manipulace v komunikaci; asertivní komunikace
- Kultura a náboženství**
kultura a subkultury; rasy a etnika; symboly; tradice a zvyky; náboženství a náboženské systémy; sekty a je-jich nebezpečí
- Sociologie jako vědní disciplína**
pojem a význam sociologie; vývoj sociologie a sociologické školy; česká sociologie; sociální výzkum
- Lidská společnost, její vrstvy a skupiny**
sociální skupina; společenský status; sociální nerovnost a stratifikace; společenské vrstvy a třídy; sociální mobilita; společenský vývoj
- Interpersonální vztahy**
komunikace; stadia vývoje psychiky; socializace; sociální role a konflikt rolí; sociální normy, sociální kontrola a deviace

- 15. Psychologie jako vědní disciplína**
hlavní směry; školy a jejich představitelé; obecná, vývojová a sociální psychologie; psychologie v praxi; efektivní učení
- 16. Osobnost a její skladba**
temperament; schopnosti; inteligence; charakter; potřeby; zájmy; stresové situace a psychohygiena
- 17. Demokracie a lidská práva**
principy a formy demokracie; autoritativní a totalitní režim; lidská práva a jejich historie
- 18. Občan a politika**
politika a politologie; politická kultura; volby a volební systémy; politické strany a systémy vlády; politické ideologie
- 19. Mezinárodní vztahy**
Organizace spojených národů; Organizace Severoatlantické smlouvy; Česká republika v mezinárodních organizacích; ekonomická a politická integrace; Evropská unie a její vývoj
- 20. Ekonomický život společnosti**
ekonomie jako vědní disciplína; ekonomické subjekty; ekonomické systémy; nabídka a poptávka; peníze
- 21. Stát a ekonomika**
národní hospodářství a makroekonomické ukazatele; hospodářská politika státu; Česká národní banka; státní rozpočet a daně
- 22. Ekonomika a my**
finanční instituce a cenné papíry; hospodaření domácností; spoření a investice; doporučená strategie v případě problémů se splácením půjčky
- 23. Ústavní vývoj českých zemí, základní práva a svobody**
pojem česká státnost; ústavní vývoj českých zemí po roce 1848; Ústava České republiky; Listina základních práv a svobod
- 24. Právo jako společenskovední disciplína a systém**
právní věda, její předmět; právo jako normativní systém; právní vztahy; orgány právní ochrany v České republice
- 25. Občanské a rodinné právo**
občanské právo hmotné a procesní; závazkové právo, způsoby uzavírání smluv, hlavní smluvní typy; občanské soudní řízení, jeho zásady a průběh; rodinné právo, jeho účel
- 26. Pracovní právo**
pracovní právo; pracovní poměr; práva a povinnosti zaměstnavatele a zaměstnance
- 27. Veřejné právo**
trestní právo hmotné a procesní; trestní řízení; správní právo hmotné a procesní; správní řízení



Dějepis

třída 8.1

vyučující: Mgr. David Staněk

1. Vývoj lidské společnosti v pravěku

vývoj a rozšíření lidského rodu

hlavní vývojová období, jejich charakteristiky

významné pravěké kultury na území současné České republiky

pojmy: neolitická revoluce, archeologie, pohřeb, depot

2. Civilizace starověkého Předního východu

Mezopotámie

Syropalestina

Egypt

pojmy: klínopis, hieroglyfy, zikkurat

3. Starověké Řecko

archaické období

klasické období

helénismus

pojmy: polis, tyranida, ostrakismus, metoikové, kolonizace

4. Starověký Řím

období republiky

období principátu

období dominátu

pojmy: patricijové, plebejové, tribun lidu, provincie, kolonát, evangelium, apoštol, milánský edikt

5. Evropa a české země v letech 476 až 1198

byzantská a franská říše, expanze Arabů

křížové výpravy do Svaté země

Sámův kmenový svaz, Velká Morava, české země v době knížecí

pojmy: cízaropapismus, feudum, marka, tributum pacis, bula, investitura, seniorát, liturgie, markrabství

6. Evropa a české země v letech 1198 až 1306

přehled vývoje evropských států

expanze mongolských kmenů

české země v době královské

pojmy: kurfiřt, Zlatá bula sicilská, primogenitura, emfyteutické právo, kolonizace, lokátor, groš

7. Evropa v letech 1306 až 1471

stoletá válka

předalpská renesance a humanismus

osmanská expanze

pojmy: schizma, avignonské zajetí papežů, freska, vysoké učení

8. České země v letech 1306 až 1471

české země za vlády Lucemburků

opravné hnutí v českých zemích

husitská revoluce

pojmy: země Koruny české, kacíř, klatba, interdikt, koncil, kompaktáta, země dvojího lidu

9. Svět, Evropa a české země v letech 1471 až 1526

zámořské objevy

zaalpská renesance a humanismus

české země za vlády Jagellonců

pojmy: expanze, kolonialismus, personální unie, stavovská monarchie

10. Evropská reformace a katolická obnova v letech 1517 až 1618

reformace v německých zemích a katolická reakce

rozdíly mezi katolíky a evangelíky

evropská věda a kultura ve sledovaném období

pojmy: odpustky, jezuité, augsburský mír, hugenoti, nantský edikt

11. České země v letech 1526 až 1618

počátky vlády Habsburků v českých zemích

období vlády Rudolfa II.

kultura v českých zemích v předbělohorském období

pojmy: Jednota bratrská, Česká konfese, Rudolfův majestát

12. Třicetiletá válka

stavovské povstání v českých zemích

příčiny konfliktu, zúčastněné strany a jejich cíle

výsledky a důsledky války

pojmy: direktorium, konfiskace, rekatolizace, Obnovené zřízení zemské, vestfálský mír

13. Evropa a české země v letech 1648 až 1740

mezinárodní situace po třicetileté válce

vývoj v českých zemích

barokní kultura

pojmy: merkantilismus, manufaktura, misie, druhé nevolnictví, pragmatická sankce

14. Svět, Evropa a české země v letech 1740 až 1789

vznik Spojených států amerických

osvícenský absolutismus v Prusku a Rusku

reformní činnost Marie Terezie a Josefa II.

pojmy: „bostonské pití čaje“, Deklarace nezávislosti, osvícenský absolutismus, centralizace, patent

15. Svět, Evropa a české země v letech 1789 až 1815

Velká francouzská revoluce

napoleonské války

vývoj v habsburské monarchii

pojmy: Deklarace práv člověka a občana, politické kluby, direktorium, kontinentální blokáda

16. Svět a Evropa v letech 1815 až 1848/1849

vídeňský kongres, jeho výsledky

habsburská monarchie v období Metternichova absolutismu

klasicismus, romantismus, biedermeier

pojmy: německý spolek, Svatá aliance, pentarchie, cenzura

17. Svět a Evropa v letech 1848/1849 až 1914

„revoluční rok“ 1848/1849 v Itálii, Francii a německých zemích

sjednocení Itálie a Německa

občanská válka ve Spojených státech amerických

pojmy: maloněmecká a velkoněmecká koncepce, Dvojspolek/Trojspolek, Dohoda, rekonstrukce Jihu

18. České země v letech 1848/1849 až 1914

„revoluční rok“ 1848/1849 v habsburské monarchii

Bachův absolutismus

dualizace habsburské monarchie, následný vývoj v českých zemích

pojmy: austroslavismus, petice, konstituce, oktrojovaná ústava, Říjnový diplom

19. První světová válka

příčiny konfliktu, zúčastněné strany a jejich cíle, události roku 1917

výsledky a důsledky války

cesta k vyhlášení československého státu

pojmy: „čtrnáct bodů“, legie, Manifest českých spisovatelů, Pittsburská dohoda, Martinská deklarace

20. Svět a Evropa v letech 1918 až 1929

pařížská mírová konference, její výsledky

vývoj v Německu a v Rusku/Sovětském svazu

nástup fašismu v Itálii

pojmy: versailleský systém, Společnost národů, reparace, plebiscit, Výmarská republika

21. Svět a Evropa v letech 1929 až 1939

vývoj v Německu a v Sovětském svazu

občanská válka ve Španělsku

světová hospodářská krize, její příčiny a důsledky

pojmy: „černý čtvrtek/pátek“, New Deal, norimberské zákony, „Osa“, Kominternu

22. Československo v letech 1918 až 1938

vnitřní a zahraniční politika

cesta k zániku státu

kultura

pojmy: Malá dohoda, vázaný mandát, „Pětka“, panská koalice, karlovarské požadavky

23. Druhá světová válka

příčiny konfliktu, zúčastněné strany a jejich cíle, události roku 1943

konference „Velké trojky“, jejich výsledky

výsledky a důsledky války

pojmy: „Velká trojka“, Atlantická charta, „Den D“, holocaust, norimberský proces

24. Československo v letech 1938 až 1945

mnichovská konference 1938 a její důsledky

politické a hospodářské poměry v období Druhé republiky a protektorátu

domácí a zahraniční odboj

pojmy: Národní souručenství, Kuratorium, Obrana národa, heydrichiáda, Lidice, Terezín

25. Svět a Evropa v letech 1945 až 1968

bipolární svět, jeho vznik a charakteristiky

horké konflikty studené války

hospodářská integrace států západní Evropy

pojmy: Marshallův plán, Trumanova doktrína, berlínské krize, karibská krize, EHS, dekolonizace

- 26. Československo v letech 1945 až 1968**
politický, hospodářský a kulturní vývoj
odsun/vyhnání Němců
politické procesy
pojmy: Košický vládní program, Národní fronta, akční výbory, kolektivizace, měnová reforma
- 27. Svět a Evropa v letech 1968 až 1991**
hlavní ohniska konfliktů
uvolnění a napětí mezi Východem a Západem
rozpad sovětského bloku
pojmy: ropná krize, Ostpolitik, Solidarita, perestrojka a glasnost
- 28. Československo v letech 1968 až 1989**
Pražské jaro 1968 a sovětská intervence
politický, hospodářský a kulturní vývoj v období tzv. konsolidace a normalizace
krize komunistického režimu
pojmy: Akční program KSČ, Dva tisíce slov, zvací dopis, Poučení z krizového vývoje, Charta 77
- 29. Svět a Evropa v letech 1991 až 2001**
války v Jugoslávii
vyrovnaní se s komunistickou minulostí ve státech střední Evropy
vznik Evropské unie, její rozšiřování
pojmy: etnická čistka, Maastrichtská smlouva, 11. září 2001
- 30. Československo/Česká republika v letech 1989 až 2004**
pád komunistického režimu a jeho důsledky
zánik československé federace, následný politický a hospodářský vývoj České republiky
zapojení České republiky do západních politických, hospodářských a vojenských struktur
pojmy: Občanské fórum, demokratizace, federace, rehabilitace, restituce, privatizace

Poznámka:

Znění předkládaných témat profilové části státní maturitní zkoušky ze vzdělávacího oboru dějepis vychází z obsahu základních učebnic tohoto vzdělávacího oboru pro odpovídající ročníky osmiletého a čtyřletého gymnázia:

1. ANTONÍN, Robert et al. *Starší dějiny pro střední školy - část první. Učebnice*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2018. 160 s. ISBN 978-80-7358-290-6.
2. ANTONÍN, Robert et al. *Starší dějiny pro střední školy - část druhá. Učebnice*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2018. 212 s. ISBN 978-80-7358-290-6. ISBN 978-80-7358-293-7.
3. BOLOM-KOTARI, Sixtus et al. *Dějiny 19. století pro střední školy: Světové dějiny a dějiny českých zemí „dlouhého“ 19. století. Učebnice*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2016. 184 s. ISBN 978 -807358-247-0.
4. ČURDA, Jan et al. *Moderní dějiny pro střední školy: Světové a české dějiny 20. století a prvního desetiletí 21. století. Učebnice*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2014. 216 s. ISBN 978 -80-7358-223-4.



Dějepis

třída 4.A a 4.B

vyučující: PhDr. Josef Tvrský

1. Vývoj lidské společnosti v období pravěku

periodizace pravěku
doba kamenná
paleolit
mezolit
neolit
eneolit
doba bronzová
doba železná
doba halštatská
doba laténská
doba římská
osídlení našeho území a příchod Slovanů

2. Starověké orientální despocie

podmínky vzniku prvních starověkých států
hospodářský, politický a kulturní vývoj
Mezopotámie
Egypt
Indie
Čína
státy na území Malé Asie a Palestiny
perská říše

3. Starověké Řecko a helénismus

minojská a mykénská kultura
starořecká polis
raná řecká tyraniida
velká řecká kolonizace
vývoj Athén a Sparty
řecko-perské války
peloponéská válka
makedonská nadvláda
Alexandr Veliký
helenistické státy
kultura a umění starověkého Řecka

4. Starověký Řím

osídlení Itálie a Etruskové
vznik Říma - království
vznik republiky a její instituce
boje Říma o ovládnutí Itálie a Středomoří
krize římské republiky
vznik císařství
charakteristika principátu a dominátu
křesťanství
krize římského impéria a jeho zánik
římská kultura

5. Evropa v období 5. až 12. století

vznik středověké společnosti a její charakteristika
franká říše
byzantská říše
arabská říše a islám
vznik a formování států v západní Evropě
(Vikingové, vznik anglického a francouzského státu)
císařství a papežství a boj o investituru
(Svatá říše římská, papežský stát)
vývoj střední a východní Evropy
(vznik polského a uherského státu, Kyjevská Rus)
křížové výpravy
kultura a umění raného středověku

6. České země v období 5. až 12. století

osídlení našeho území Slovany
Sámská říše
Velká Morava
christianizace našeho území
vznik Přemyslovského státu
hospodářský a politický vývoj českého státu v 10. až 12. století
křesťanství a jeho vliv na rozvoj kultury a umění

7. Evropa v období 13. a 14. století

vývoj států v západní Evropě a jejich soupeření
(anglický parlamentarismus, stoletá válka, válka růží)
úpadek císařské a papežské moci
mongolská expanze do Evropy
(rozpad Kyjevské Rusi, Zlatá horda)
rozdobenost středověkých monarchií a její překonání ve střední Evropě
(polsko-litevská unie, uherský stát za vlády Anjouovců)
krize Byzantské říše
středověká vzdělanost a umění

8. Český stát za vlády posledních Přemyslovců

hospodářské a společenské změny v českých zemích v 13. století
mocenský vzestup Přemyslovců
zahraniční politika českých panovníků, vztah k Svaté říši římské
umělecký a kulturní vývoj

9. Český stát za vlády Lucemburků

nástup Lucemburků na český trůn
vláda Karla IV.
vláda Václava IV.
počátky společenské krize a kritika církve
kulturní rozvoj Čech v době Karla IV.

10. Husitské hnutí a války v první polovině 15. století

kořeny a vývoj české reformace
působení a význam Jana Husa
husitské války a jejich periodizace
program jednotlivých husitských proudů
ohlas husitství v Evropě
kompaktáta a porážka radikálního husitství

11. Vývoj českého státu v době polipanské (do roku 1526)

vývoj českých zemí po roce 1434
doba Poděbradská
Jagellovci a jejich vláda v Čechách
stavovská společnost a její vliv na vývoj českého státu

12. Evropa a svět v 15. a 16. století

hospodářské změny a jejich vliv na společenský vývoj
zámořské objevy
humanismus a renesance
reformace a rekatolizace
turecká expanze
vznik mohutné Habsburské říše
Anglie za vlády Tudorovců
náboženské války ve Francii
vznik moskevské Rusi

13. České země v období 16. a 17. století

nástup Habsburků na český trůn
společnost a náboženská otázka
stavovské povstání a třicetiletá válka
rekatolizace a upevnění moci Habsburků v Čechách

14. Evropa v období 17. a 18. století

třicetiletá válka a vestfálský mír
hospodářský a politický vývoj v 17. a 18. století
porovnání vývoje v jednotlivých státech z hlediska politického zřízení
anglický parlamentarismus
absolutismus ve Francii
osvícenský absolutismus v Rusku a Prusku
konflikty evropských mocností a jejich obraz v novém uspořádání světa
kolonie

15. České země v letech 1648 až 1792

české země po třicetileté válce
osvícenství a jeho vliv na hospodářský a politický vývoj
územní rozsah státu za vlády Marie Terezie a Josefa II.
počátek národního obrození

16. Revoluce 18. a první poloviny 19. století

Velká francouzská revoluce
generální stavy a dobytí Bastily
konstituční monarchie
vláda girondistů
diktatura jakobínů
Napoleonské války
vláda direktoria a nástup Napoleona k moci
válečné události
Videňský kongres a svatá aliance
společenské a politické změny po Napoleonských válkách
revoluce 1848 a 1849

17. Severní Amerika v 18. a 19. století

koloniální panství evropských států v Americe
boj anglických kolonií a vznik USA
hospodářský a politický vývoj USA na počátku 19. století
válka severu proti jihu

18. České země v první polovině 19. století

Metternichovský absolutismus
národní obrození
revoluce 1848 a 1849 v Habsburské monarchii

19. Evropa a svět v druhé polovině 19. století

hospodářský a politický vývoj
společenské změny a jejich důsledky na politické mapě světa
vznik trojspolku a trojdhody
koloniální panství

20. České země v druhé polovině 19. století

Bachův absolutismus
politika staročechů a mladočechů 60. až 90. letech 19. století
rakousko-uherský dualismus
politické strany

21. První světová válka a versailleský systém

příčiny první světové války
periodizace a válečné události
revoluce v Rusku
konec první světové války
pařížské mírové konference

22. Český odboj za první světové války a vznik ČSR

hospodářská a politická situace v Čechách
domácí a zahraniční odboj
československé legie
česko – slovenská otázka
konec války a vznik ČSR

23. Evropa a svět ve 20. letech 20. století

poválečné uspořádání Evropy
občanská válka v Rusku a vznik SSSR
poválečný vývoj ve světě v důsledku výsledků války
vznik fašismu a nacionálního socialismu
mezinárodní konference

- 24. Evropa a svět ve 30. letech 20. století**
hospodářská krize a její důsledky na vývoj světa
nástup nacismu v Německu
Stalinismus
politika appeasementu a jeho důsledky
cesta k Mnichovu a jeho důsledky
meziválečná kultura
- 25. ČSR v období první republiky**
vznik ČSR
politický systém a struktura společnosti
zahraniční politika
hospodářský a vnitropolitický vývoj Československa
národnostní problematika
Mnichov a jeho důsledky
- 26. Druhá světová válka**
příčiny druhé světové války
periodizace a válečné události v letech 1939-1945
spojenci a mezinárodní konference
okupovaná území a civilní obyvatelstvo
kapitulace států osy a konec války
- 27. ČSR v období druhé republiky a protektorátu**
vznik Druhé republiky a její charakteristika
charakteristika politického systému a hospodářství v době protektorátu
československý zahraniční odboj a jeho centra
charakteristika a fáze domácího odboje
válečné hospodářství a kultura
osvobození ČSR
- 28. Nové uspořádání světa po druhé světové válce**
Evropa a svět po roce 1945
počátky studené války
Trumanova doktrína a Marshallův plán
formování sovětského mocenského bloku
vznik dvou německých států
- 29. Vývoj ČSR v letech 1945 až 1989**
obnovení ČSR a jeho vývoj do roku 1948
únorový převrat a jeho důsledky
politická perzekuce a procesy v 50. letech
pražské jaro 1968
hospodářský a kulturní vývoj ČSSR v době normalizace
krize komunistického systému a listopadové události v roce 1989
- 30. Evropa a svět od 50. do 90. let 20. století**
vznik dvou vojensko-politických bloků a jejich vývoj
válečné konflikty a revoluce v poválečném období
dekolonizace světa
evropská integrace a její instituce
rozpad komunistického bloku a proces demokratizace



Geografie

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: Mgr. Nela Žižková

1. Země ve vesmíru
2. Země na mapách (kartografie)
3. Skladba a vývoj zemského povrchu
4. Zemská atmosféra
5. Voda na Zemi (hydrosféra)
6. Biosféra a environmentální problémy
7. Obyvatelstvo světa
8. Politická geografie a světové hospodářství
9. Česko - příroda a hospodářství
10. Česko - obyvatelstvo, sídla, přírodní a kulturní krajina
11. Střední Evropa
12. Západní Evropa
13. Severní Evropa
14. Jižní a Jihovýchodní Evropa
15. Evropská integrace
16. Austrálie a Oceánie
17. Afrika
18. Angloamerika
19. Latinská Amerika
20. Jihozápadní Asie
21. Monzunová Asie
22. Východní Asie
23. Rusko a jeho blízké zahraničí



Matematika

trídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: Mgr. Jana Tláskalová, Mgr. Alena Volfová

1. Množiny, výroky, základní typy důkazů
2. Algebraické výrazy
3. Algebraické rovnice s jednou neznámou
4. Algebraické nerovnice s jednou neznámou
5. Soustavy rovnic a nerovnic s více neznámými
6. Rovnice s parametrem
7. Lineární funkce, lineární lomené funkce
8. Kvadratické funkce, mocninné funkce
9. Exponenciální a logaritmické funkce
10. Exponenciální a logaritmické rovnice
11. Goniometrické funkce a goniometrické rovnice
12. Trigonometrie
13. Řešení rovnic a soustav rovnic metodou substituce
14. Konstrukční úlohy
15. Zobrazení v rovině
16. Geometrie v prostoru
17. Objemy a povrchy těles
18. Analytická geometrie lineárních útvarů v rovině
19. Analytická geometrie lineárních útvarů v prostoru
20. Analytická geometrie kvadratických útvarů v rovině
21. Kombinatorika, pravděpodobnost, statistika
22. Komplexní čísla
23. Posloupnosti a řady
24. Diferenciální počet
25. Integrální počet



Fyzika

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: RNDr. Blanka Fabriková

1. **Kinematika hmotného bodu**
2. **Dynamika hmotného bodu a soustavy hmotných bodů**
3. **Mechanická práce a mechanická energie**
4. **Gravitační pole**
5. **Mechanika tuhého tělesa**
6. **Mechanika kapalin a plynů**
7. **Základy molekulové fyziky a termodynamiky, vnitřní energie, práce a teplo**
8. **Struktura a vlastnosti plynného skupenství látek**
9. **Struktura a vlastnosti pevných látek**
10. **Struktura a vlastnosti kapalin**
11. **Změny skupenství látek**
12. **Mechanické kmitání**
13. **Mechanické vlnění**
14. **Elektrický náboj a elektrické pole**
15. **Elektrický proud v kovech**
16. **Elektrický proud v polovodičích, kapalinách a plynech**
17. **Stacionární magnetické pole**
18. **Nestacionární magnetické pole**
19. **Střídavý proud**
20. **Optika**
21. **Fyzika mikrosvěta**



Informatika a výpočetní technika

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: Ing. Roman Sixta

1. Teoretická část: Historický vývoj výpočetní techniky

Praktická část: HTML - vytvořit jednoduché stránky s vložením odrážkového seznamu

2. Teoretická část: Externí periferie

Praktická část: HTML - vytvořit jednoduché stránky s vložením obrázků

3. Teoretická část: Typy monitorů, míchání barev

Praktická část: CSS - vytvořit HTML stránky s použitím kaskádových stylů

4. Teoretická část: Typy tiskáren

Praktická část: MS Access - vytvořit jednoduché databáze s propojením libovolných dvou tabulek s relací

5. Teoretická část: Grafika

Praktická část: MS Access - práce s dotazy, formuláři

6. Teoretická část: Stavba PC, komponenty

Praktická část: Hromadná korespondence

7. Teoretická část: Paměť, jednotky informací

Praktická část: Excel - využití vzorců

8. Teoretická část: Číselné soustavy

Praktická část: Excel - adresování, formátování

9. Teoretická část: Internet - historie a vývoj, služby

Praktická část: Excel - seznamy, filtry, řazení a souhrny

10. Teoretická část: Počítačové sítě – historie, využití

Praktická část: Excel - využití maker

11. Teoretická část: Počítačové sítě - komponenty

Praktická část: Excel - grafy

12. Teoretická část: Síťové protokoly

Praktická část: Powerpoint - animace

13. Teoretická část: Algoritmy a programovací jazyky

Praktická část: Word – vkládání objektů

14. Teoretická část: Software - přehled

Praktická část: Word - formátování

15. Teoretická část: Email

Praktická část: Programování - napsat program v Basicu (logické podmínky)

16. Teoretická část: Licence, autorské právo

Praktická část: Programování - napsat program v Basicu (výpočet)

17. Teoretická část: Hrozby internetu

Praktická část: Programování v Basicu (cykly)

18. Teoretická část: Moderní a smart technologie

Praktická část: Vývojový diagram

19. Teoretická část: Zálohování dat

Praktická část: Rastrová grafika - upravit obrázek

20. Teoretická část: Organizace souborů v systému

Praktická část: Vektorová grafika - vytvořit obrázek



Biologie

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: PhDr. Martin Mejzr, RNDr. Alena Volfová

1. Živá a neživá příroda, evoluce
2. Stavba těl organismů
3. Trávení
4. Pohyb a růst
5. Dráždivost
6. Transport látek
7. Morfologie a výživa rostlin
8. Metabolismus živin
9. Výměna plynů
10. Řízení a regulace organismu
11. Genetika
12. Dědičnost a proměnlivost
13. Semenné rostliny
14. Rozmnožování
15. Rozmnožování obratlovců
16. Buňka a jednobuněční, toky energie
17. Bezobratlí živočichové ve vodním prostředí
18. Bezobratlí živočichové ve vodě, na souši i ve vzduchu
19. Druhoustí živočichové ve vodním prostředí
20. Obratlovci a jejich adaptace k životu na souši
21. Ptáci a savci, potomci plazů
22. Odstraňování odpadních látek
23. Homeostáza
24. Smyslové vnímání okolního světa
25. Ekologie
26. Chování živočichů



Chemie

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: PhDr. Kristýna Svobodová

1. Periodická soustava prvků a její zákonitosti, anorganické názvosloví
2. Sacharidy a jejich metabolismus
3. Stavba atomu, radioaktivita, f-prvky. Chemická vazba
4. Lipidy a jejich metabolismus. Izoprenoidy
5. Redoxní děje, elektrolýza, stechiometrické koeficienty chemických rovnic
6. Peptidy a bílkoviny – struktura a katabolismus
7. Termodynamika a termochemie
8. Biokatalyzátory – enzymy a vitamíny
9. Acidobazické děje, roztoky a jejich složení.
10. Heterocyklické sloučeniny, alkaloidy
11. Nukleové kyseliny a jejich metabolismus
12. Vodík, kyslík a jejich významné sloučeniny.
13. Karboxylové kyseliny a jejich deriváty
14. Klasifikace chemických reakcí. Důležité veličiny a jejich využití v základních výpočtech.
15. Halogenderiváty uhlovodíků, dusíkaté deriváty uhlovodíků.
16. Kyslíkaté deriváty uhlovodíků (mimo karboxylové kyseliny)
17. Reakční kinetika a chemické rovnováhy
18. Aromatické uhlovodíky a surovinové zdroje organické chemie
19. Významné chemické výroby / kyselina sírová, dusičná, chlorovodíková, hydroxid sodný apod./
20. Syntetické polymery
21. Uhlovodíky – alkany, alkeny, alkyny, cyklické uhlovodíky
22. s-prvky
23. Organické sloučeniny – názvosloví, izomerie, základní reakce
24. Prvky III. A a IV. A skupiny
25. Vzácné plyny a halogeny
26. Chalkogeny a prvky V. A skupiny
27. Přechodné prvky. Komplexní sloučeniny



Estetická výchova - hudební

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: Mgr. Markéta Smetanová

- Počátky hudby, teorie vzniku hudby, funkce hudby,**
doklady o existenci hudby, hudební nástroje.
Výrazové prostředky hudby. Poslech.
- Hudba starověku – Řecko, Řím**
Vývoj notového zápisu. Poslech
- Středověká hudba – duchovní a světská hudba.**
Gregoriánský chorál.
Notace, hodnoty not a pomlky, klíče, posuvky.
Poslech.
- Počátky evropského vícehlasu. Ars antiqua. Ars nova.**
Základní a odvozené intervaly.
Poslech.
- Hudba české gotiky, hudební nástroje, památky.**
Nejstarší české a husitské písně v dílech našich skladatelů.
Stupnice, tónina, druhy stupnic, uspořádání a pravidla odvozování.
Poslech.
- Renesanční hudba – vrcholné období vícehlasu, nové vokální**
hudební formy. Hlavní představitelé.
Partitura vokální a instrumentální. Fráze a věta.
Poslech.
- Evropské baroko – charakteristika hudebního slohu. J. S. Bach.**
Dynamika v hudbě – nejčastěji užívané značky.
Poslech.
- Evropské baroko – G. F. Handel, A. Vivaldi, nové instrumentální**
formy. Hudební nástroje a jejich rozdělení. Poslech.
- České hudební baroko. Nové vokální a instrumentální formy.**
Základní harmonické funkce a jejich značky. Kadence.
Poslech.
- Vídeňský klasicismus – charakteristika hudebního slohu. J. Haydn.**
Nové hudební formy klasicismu. Poslech.
- Vídeňský klasicismus – W. A. Mozart. Význam díla pro evropskou hudbu.**
Klasický orchestr a jeho složení, dirigent.
- Na pomezí klasicismu a romantismu. L. van Beethoven.**
Symfonie a sonátové forma.
Poslech

- 13. Český hudební klasicismus a jeho vliv na evropskou hudbu.**
Základní rozdělení rytmu. Poslech.
- 14. Raný romantismus – nové postavení skladatele a interpreta.**
F. Schubert, C. M. von Weber, F. Mendelsohn-Bartholdy,
R. Schumann, F. Chopin.
Značení tempa a agogika. Poslech.
- 15. Vývoj opery.**
Opera a oratorium. Poslech.
- 16. Ruská národní hudba. Mocná hrstka. P. I. Čajkovskij.**
Septakordy a dominantní septakordy. Poslech.
- 17. Programní a absolutní hudba. F. Liszt, H. Berlioz, J. Brahms.**
Základní taktovací schémata. Poslech.
- 18. A. Dvořák a B. Smetana – česká národní hudba.**
Česká hudba ve světovém kontextu. Poslech.
- 19. Operní tvorba v 19. století.**
R. Wagner, G. Verdi. Poslech
- 20. Česká hudba na počátku 20. století.**
V. Novák, L. Janáček, B. Martinů. Poslech
- 21. Impresionismus na přelomu století.**
C. Debussy, M. Ravel. Poslech
- 22. Skladatelé II. vídeňské školy.**
Schonberg, A. Webern, A. Berg
Princip dodekafonie. Poslech
- 23. Světoví skladatelé 1. poloviny 20. století.**
Stravinskij, D. Šostakovič, S. Prokofjev.
Poslech
- 24. Jazz a jeho charakteristika. Využití jazzových prvků**
ve vážné hudbě – symfonický jazz.
J. Ježek a skupina Mánes.
Poslech
- 25. Hudba po 2. světové válce.**
Dodekafonie. Aleatorní hudba. A. Hába – čtvrttónová hudba
Elektronická hudba.
Transpozice a enharmonická záměna.
Poslech



Estetická výchova - výtvarná

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: Mgr. Kateřina Borovičková

1. Umění pravěkých kultur

/první projevy estetického vnímání člověka, význam rituálu, nástěnné malby a první sochařské památky, megalitické stavby, keramické památky, proměna umění v návaznosti na změnu stylu života, odraz pravěkého umění v umění 20. století, .../

2. Umění starověkých kultur Mezopotámie a Egypta

/hlavní památky starověkých kultur, vliv přírodních podmínek na umění jednotlivých kultur, vliv náboženství na umění jednotlivých kultur, architektura – druhy staveb dle účelu, architektonické typy staveb, sochařství, způsob figurálního zobrazení, .../

3. Umění antického Řecka a Říma

/Mínojská kultura; Mykénská kultura: její vliv na kulturu řeckou, architektonický typ megaron; Řecké umění: charakter řeckého umění, architektura - hlavní architektonické prvky chrámu, „architektonické slohy - sloupové řady“, typy staveb, významné architektonické památky a jejich geografické umístění, sochařství - sochařské osobnosti 5. stol., malířství; Etruské umění: vliv umění Etrusků na podobu kultury Říma, architektonické památky; Umění starověkého Říma: vliv umění Řeků na římské umění, odlišnost umění řeckého a římského, architektura - technologické „novinky“, typy staveb, hlavní architektonické památky, sochařství - typy sochařských děl, malířství - zachovalé památky; význam umění starověkého Řecka a Říma pro vývoj evropského umění a jeho odraz v dalších kulturních epochách; osobnosti: Polykleitos, Feidias/

4. Raně křesťanské umění a byzantské umění

/křesťanská antika - podmínky a společensko-historické okolnosti vzniku křesťanského umění, bazilika a centrála jako stěžejní stavební typy křesťanské architektury, zachované památky raně křesťanské kultury; Byzanc: historické souvislosti, charakteristika byzantského umění, architektura - vliv architektury starověkého Říma, typy staveb, památky v Istanbulu; Ravenna: malířství - druhy malby; vliv byzantského umění a kultury na další kulturní oblasti.../

5. Románské umění v Evropě a v Čechách

/kulturně historické souvislosti, časové vymezení a jeho odlišnosti v různých zemích Evropy, pojem románský sloh, oblast vzniku románského slohu, inspirační zdroje, funkce románského umění, objednatel a výrobce umění, organizace umělecké práce; architektura: charakter a typické znaky románské architektury, architektonické typy staveb, druhy staveb dle jejich účelu, nejvýznamnější románské stavby v Evropě; románská architektura v Čechách, Praha románská; sochařství: funkce románského sochařství, charakter, náměty a typy sochařských děl, materiály a druhy sochařství, vývoj románského sochařství, sochařské památky v Čechách; malířství: druhy malířství, malířské památky v Čechách, .../

6. Gotické umění v Evropě a v Čechách

/časové vymezení, rozdílný vývoj gotického umění v různých evropských zemích - gotika v jižní Evropě x v zemích severně od Alp, pojem gotika, oblast vzniku slohu, hlavní znaky, gotický realismus, změny v myšlení a citění, rozdíly a podobnosti formy a obsahu románských a gotických děl, srovnání charakteru obou slohů; architektura: druhy staveb, typické znaky, konstruktivní prostředky, významné stavby ve Francii, pozdní gotika ve Francii; šíření gotického slohu do evropských zemí - časové vymezení, Praha gotická, rozkvět umění za vlády Karla IV, pozdní gotika za vlády Jagellonců, známé významné osobnosti

architektury; sochařství: funkce, druhy, charakter, náměty a formy románského sochařství; malířství: funkce, témata, druhy, umělecké osobnosti; specifika nizozemské malby, nizozemský měšťanský realismus a jeho vliv na vývoj italské renesance; osobnosti: osobnosti: Matyáš z Arrasu, P. Parlér, M. Rejsek, Benedikt Ried, Niccolo a Giovanni Pisano, A. Pisano, Jan van Eyck, Giotto, Mistr Theodorik, Mistr vyšebrodského oltáře, Mistr treboňského oltáře, ... /

7. Renesanční umění v Evropě a v Čechách

/historické souvislosti - novověk, humanismus, charakteristika doby, pojem renesance
charakteristika slohu, znaky, definice krásy; časové rozdělení renesančního umění; architektura: charakter architektury, architektonické prvky, druhy a typy architektury, pojetí hmoty a prostoru; sochařství: charakteristika renesančního sochařství, druhy soch; malířství: druhy, techniky, náměty v renesančním malířství; nové náměty v sochařství a malířství; estetický ideál, koncepce obrazu, kompozice, pojetí prostoru, práce se světlem, zobrazení lidského těla; Benátská škola; manýrismus; odlišnost renesančního umění na sever od Alp; národní specifika renesančního umění - nizozemské malířství, německé malířství; Praha renesanční; osobnosti: F. Brunelleschi, Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo, A. Palladio, Donatello, Sandro Botticelli, Piero della Francesca, Raffael Santi, Giorgione, Tizian, Correggio, Albrecht Dürer, L. Cranach, P. Brueghel st., P. Brueghel ml., El Greco, G. Arcimboldo, B. Spranger, ... /

8. Barokní umění v Evropě. Rokoko.

/datace, časové vymezení, historické souvislosti, pojem, periodizace, vznik a počátek barokního umění, jeho šíření do zemí Evropy; hlavní znaky barokního umění, různé funkce barokního umění a utváření podoby umění v různých zemích Evropy v závislosti na těchto funkcích; charakter italského baroka: architektura - charakter architektury, srovnání s architekturou renesanční, druhy a typy architektury, nové architektonické prvky, barokní architektura v Římě, Miláně, Turíně; sochařství - charakter, druhy, techniky, náměty, srovnání s renesančním sochařstvím; malířství - barokní realismus x barokní klasicismus, charakter, druhy, techniky, náměty; charakter francouzského baroka a charakter francouzské barokní architektury; charakter rakouské barokní architektury; charakter francouzské barokní malby; španělská malba 17. stol.; anglické malířství 18. stol.; Holandsko x jižní Nizozemí (Vlámky) - příčiny rozdílu v charakteru umění obou států; osobnosti: L. Bernini, F. Borromini, G. Guarini, Caravaggio, A. Carracci, G. de La Tour, N. Poussin, C. Lorrain, D. Velázquez, P. P. Rubens x Rembrandt van Rijn, F. Hals, J. Vermeer van Delft; odraz konkrétních děl barokního umění v umění 20. století; barok x rokoko - rozdíly ve formě a obsahu, znaky rokokového umění, francouzské malířství; osobnosti: A. Watteau, F. Boucher... /

9. Barokní umění v Čechách

/datace, časové vymezení, historické souvislosti, vývoj české barokní architektury: raný, vrcholný a pozdní barok; Praha barokní; nejvýznamnější barokní památky mimo Prahu; hlavní osobnosti; barokní gotika; proměna krajiny v době baroka; sochařství: charakter raného, vrcholného, radikálního baroka; malířství barokního klasicismu, radikální baroka, vrcholného baroka, portrétní malířství; osobnosti: K. Dientzenhofer, K. I. Dientzenhofer, G. Santini, F. M. Kaňka, A. Lurago, F. M. Brokoff x M. B. Braun, K. Škréta, M. L. Willmann, P. Brandl, J. Kupecký, V. V. Reiner, V. Hollar /

10. Klasicismus, akademismus, umění první pol. 19. stol., historizující slohy 19. stol., specifický vývoj českého výtvarného umění v 19. stol.

/datace, dobová atmosféra a historické, kulturní a společenské souvislosti, klasicismus x baroko a rokoko, klasicismus x klasicismus baroka, nové stavební druhy v závislosti na nových potřebách společnosti; klasicismus ve Francii; architektura: nové stavební druhy, urbanismus, sochařství: materiály, druhy sochařství, malířství, užité umění; osobnosti: A. Canova, J. L. David, J. A. Ingres; pojem akademismus; umění 1. pol. 19. stol. v ostatní Evropě; anglické malířství; osobnosti: J. Constable; W. Turner; španělské malířství v období klasicismu a F. de Goya; klasicismus v Čechách; umění v 19. stol. v Čechách, osobnosti: V. Prachner, F. Tkadlík a A. Mánes, generace malířů narozených kolem roku 1830; K. Purkyně, Q. Mánes, J. Mařák; generace Národního divadla a její význam pro české umění /

11. Romantismus, realismus

/datace, časové vymezení, dobová atmosféra, historické a kulturní souvislosti, pokroky ve vědě a technice, romantismus x klasicismus a osvícenství, charakteristika, znaky
vliv romantického hnutí na různé druhy umění, v. směr x v. sloh, architektura v období romantismu, vliv romantismu v sochařství, romantické malířství: náměty a obory malby, malířství ve Francii, Anglii, Německu, Čechách; realismus x romantismus, datace, časové vymezení, předpoklady vzniku realismu jako uměleckého hnutí, pojem realismus, znaky realismu, architektura v období realismu; osobnosti: J. L. Géricault, E. Delacroix, W. Blake, A. Mánes, J. Navrátil, J. Mánes, C. D. Friedrich, J.-F. Millet, Barbizonská škola, G. Courbet, H. Daumier, I. G. Ullmann, J. Hlávka; E. Manet/

12. Impresionismus a Postimpresionismus

/datace, časové rozdíly v nástupu moderních malířských směrů v různých zemích, dobová atmosféra, kulturní souvislosti a nové vynálezy poslední třetiny 19. stol. a jejich vliv na podobu umění, pojmy výtvarný sloh x výtvarný směr, vysvětlení pojmu moderní umění, barbizonská škola, pojem impresie, impresionismus v různých oborech umění, charakteristika impresionismu v malířství, vývoj impresionistického malířství, sochařství v období impresionismu; osobnosti: É. Manet, C. Monet, A. Renoir, A. Sisley, C. Pissaro, B. Morisotová, E. Degas, A. Rodin; podstata impresionismu x podstata postimpresionismu, rysy postimpresionismu, společné znaky postimpresionistických děl, jednotlivé proudy a osobnosti postimpresionistického malířství, osobnosti: G. Seurat, P. Signac, V. van Gogh, H. de Toulouse-Lautrec, P. Cézanne a význam jeho díla pro další výtvarné směry, H. Rousseau/

13. Secese a symbolismus

/časové vymezení secesního období, název secese a další názvy v různých zemích Evropy, význam pojmu secese, společensko – historické souvislosti, pojmy výtvarný sloh x výtvarný směr, znaky secese, secese a symbolismus, architektura: rozdílné podoby v různých zemích, nejvýraznější budovy a jejich tvůrci, hnutí Art and Crafts; malířství: charakteristické znaky, nejvýraznější osobnosti; sochařství ve Francii a v Čechách, secesní symbolismus; osobnosti: Ch. F. Annesley Voysey, Ch. R. Mackintosh, A. Gaudí, V. Horta, H. Guimard, G. Eiffel, O. Wagner, J. Fanta, A. Balšánek, O. Polívka, A. Rodin, F. Bílek, L. Šaloun, S. Sucharda, J. Mařatka, Toulouse-Lautrec, skupina Nabis, G. Klimt, A. Mucha, F. Kupka, J. Preisler, V. Preissig, skupina Sursum, J. Váchal/

14. Expresionismus, fauvismus, kubismus, futurismus

/pojem exprese a jeho různý význam v dějinách umění termín, obory výtvarného umění v nichž se expresionismus projevil, znaky expresionistického malířství, zakladatelé, skupiny Die Brücke a Der Blaue Reiter, skupina Osma, sociálně kritický expresionismus, vídeňský expresionismus; osobnosti: V. van Gogh, J. Ensor, E. Munch, E. L. Kirchner, K. Schmidt-Rottluff, M. Pechstein, E. Nolde, V. Kandinskij, F. Marc, A. Kubin, A. Macke, P. Klee, G. Grosz, O. Dix, M. Beckman, O. Kokoschka, E. Schiele, E. Filla, O. Kubín, B. Kubišta, E. Filla, J. Prucha, V. Špála; vliv díla E. Muncha na české umění, podoba expresionismus v Čechách, vliv expresionismu na dílo J. Zrzavého, J. Váchala, J. Konůpka; pojem fauvismus, časové zařazení, rozdíl mezi fauvistickými díly a díly expresionistickými, charakteristika tvorby fauvistů, znaky fauvistických maleb; osobnosti: H. Matisse, A. Marquet, A. Derain, M. Vlaminck, G. Rouault, R. Dufy, G. Braque, K. van Dongen; kubismus: vyvětlení způsobu kubistického zobrazení, jeho fáze; Pablo Picasso a kubismus, rozbor obrazu Slečny z Avignonu; vliv Picassova a Braquova kubismu, pařížští kubisté, nové výtvarné techniky, posuny a přesahy kubismu, vlivy kubismu; osobnosti: J. Villon, R. Duchamp-Villon, M. Duchamp, F. Léger, R. Delaunay, F. Picabia, J. Gris; podstata českého kubismu, odlišnost od kubismu francouzského, umělecké obory v nichž se kubismus v Čechách uplatnil, Skupina výtvarných umělců, skupina Tvrdošijní; osobnosti: B. Kubišta, E. Filla, V. Špála, J. Čapek, O. Gutfreund, J. Gočár, J. Chochol, P. Janák, V. Hofman, .../

15. Vývoj moderního sochařství v Evropě a Čechách, land art

/od Augusta Rodina po současnost, odraz jednotlivých výtvarných proudů 20. stol. v sochařství v Evropě a v Čechách - vysvětlení prostřednictvím charakteristiky tvorby konkrétních autorů, vývoj využívaných materiálů v sochařství, techniky, náměty děl; osobnosti: E. Degas, P. Gauguin, F. Bilek, L. Šaloun, S. Sucharda, J. Štursa, O. Gutfreund, C. Brancusi, Archipenko, bratři Pevsnerové, V. Tatlin, M. Duchamp, A. Giacometti, K. Schwitters, V. Makovský, A. Calder, J. Tinguely, G. Richier, H. Moore, G. Segal, C. Oldenburg, D. Spoerri, César, Christo, D. Hanson, R. Mueck, V. Janoušek a V. Janoušková, O. Zoubek, K. Nepraš, S. Kolíbal, A. Veselý, E. Kmentová, K. Gebauer, M. Jetelová, Z. Pešánek, K. Malich, M. Gabriel, S. Mikov, Č. Suška, K. Kintera...; land art - vysvětlení pojmu, R. Smithson, R. Long, A. Goldsworthy, I. Kafka,.../

16. Abstraktní umění 1. pol. 20. století a abstraktní umění 2. pol. 20. století

/vysvětlení podstaty abstraktního umění, výtvarné vyjadřovací prostředky abstraktního umění, význam "objevu" abstrakce" pro výtvarné umění, první abstraktní díla a jejich tvůrci jako zástupci několika proudů abstraktního umění, jejich cesty k abstrakci; osobnosti: F. Kupka, V. Kandinskij, P. Mondrian, K. Malevič; abstraktní umění 2. pol. 20. stol. - časové vymezení, pojmy užívané pro abstrakci po 2. sv. válce, jejich vysvětlení, společensko - historické souvislosti a jejich vliv na podobu světového umění po 2. světové válce, centra světového umění, charakteristika tvorby zástupců jednotlivých proudů abstraktního umění 2. pol. 20. stol.; osobnosti: J. Pollock, W. de Kooning, M. Tobey, M. Rotho, J. Fautrier, G. Mathieu, H. Hartung, J. Dubuffet, A. Tapies, V. Boudník, M. Medek, J. Valenta, A. Veselý, N. Gabo, A. Calder, V. Vasarely, B. Rileyová, B. Newman, Ad Reinhardt, F. Stella, Sol LeWitt, Y. Klein, D. Judd, D. Flavin, V. Boštík, S. Kolíbal, K. Malich, .../

17. Dadaismus, poetismus, surrealismus, art brut

/vysvětlení pojmu avantgarda, historické a kulturní souvislosti, dadaistický názor, myšlenkové pozadí dadaistického hnutí, centra dadaistické aktivity, charakteristické znaky, nové tvůrčí metody; vznik surrealismu, časové vymezení, podstata surrealismu, podoby surrealismu ve výtvarném umění a v jiných oborech umění, surrealismus ve filmu, nové výtvarné metody surrealismu, vývoj surrealismu, surrealismus po 2. sv. válce, surrealismus v Evropě a v Čechách, vliv surrealismu na české umění po 2. sv. válce; osobnosti: M. Duchamp, K. Schwitters, F. Picabia, Man Ray, skupina Devětsil, G. di Chirico, Max Ernst, J. Miró, S. Dalí, R. Magritte, J. Miró, A. Masson, A. Giacometti, J. Štýrský, Toyen, V. Makovský, K. Teige, J. Heisler, F. Janoušek, J. Šíma, F. Gross, F. Hudeček, skupina Ra, V. Zykmond, J. Istler, V. Tikal, M. Medek, Jan a Eva Švankmajerovi, L. Buñuel,.../

18. Pop – art, nový realismus, neodadaismus

/vliv návratu k předmětnému umění, časové zařazení, termíny pop-art, nový realismus, důvody nového velkého zájmu o předmětné umění, charakter pop-artových děl, podstata pop-artu, témata, inspirační zdroje, pop-artová ikonografie, postoj pop-artových tvůrců k zobrazované skutečnosti, nové techniky, materiály a postupy tvorby, charakteristika tvorby nejvýraznějších tvůrců - techniky, materiály, inspirační zdroje, témata; osobnosti: Richard Hamilton, David Hockney, Robert Rauschenberg, Jasper Johns, George Segal, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg, Andy Warhol - život A. Warhola, kulturní atmosféra New Yorku, Velvet Underground, Basquiat, inspirační zdroje, techniky a materiály, Warholova filmová tvorba vliv pop-artu na současné umění, design, reklamu; termín neodada, termín nový realismus, časové zařazení; Y. Klein, J. Tinguely, Arman, D. Spoerri, César, .../

19. Figurální tendence v umění 2. pol. 20. století

/jednotlivé proudy figurálního umění 2. pol. 20. stol., vysvětlení pojmů figurativní x figurální; pojem nová figurace, charakter a podstata děl nové figurace - náměty, motivy, významy děl, techniky, materiály, postupy; Francis Bacon; evropští představitelé nové figurace; osobnosti: Antonio Saura, Asger Jorn; figurace v českém poválečném neoficiálním umění, v 60. letech, v 80. letech - charakter děl jednotlivých autorů, náměty a významy jejich děl, materiály, techniky a postupy jejich tvorby; osobnosti: skupina Trasa, sestry Válové, E. Kmentová, V. Preclík, O. Zoubek, A. Šimotová, O. Slavík, P. Orišek, P. Orišková, A. Kučerová, O. Kulháněk, N. Plíšková, J. Vožniak, B. Dlouhý, R. Němec, J. Načeradský, J. Sopko, Volné sdružení 12/15 Pozdě, M. Rittstein, I. Kafka, J. Beránek, K. Gebauer; hyperrealismus, fotorealismus - vysvětlení pojmů, časové zařazení, střediska hyperrealismu, charakter hyperrealistických děl, témata, techniky, postupy, podstata, americký, německý hyperrealismus, hyperrealismus v českém

umění 2. pol. 20. stol. a vliv hyperrealismu na dílo dalších českých výtvarníků; osobnosti: Ch. Close, D. Eddy, R. Estes, G. Richter, D. Hanson, skupina Zebra, T. Pištěk, J. Vožniak, B. Dlouhý, O. Kulhánek, Z. Beran, P. Nešleha; neoexpresionismus, noví divoci,.../

20. Umění akce, konceptuální umění, body art, postmoderna

/performance a happening - vysvětlení pojmů a podstaty akčního umění, význam a cíl akcí
vznik a vývoj akčního umění, předchůdci akčních umělců; osobnosti - popis některých jejich akcí,
vysvětlení jejich cíle: John Cage, Allan Kaprow, Milan Knížák, Fluxus, skupina Aktual, Zorka Ságlová, J. Sozanský, J. Beuys a jeho životní zkušenosti a jejich vliv na jeho dílo, jeho význam pro umění 20. stol.,
performance v Čechách v 70. a 80. letech, spojení performancí s instalacemi, vysvětlení pojmu instalace;
body art - vysvětlení principu, výrazové prostředky, význam; Ch. Burden, M. Abramovic, Gilbert a
Georges, J. Mlčoch, P. Štembera, T. Ruller, J. Kovanda...; pojem koncept, podstata konceptuálního umění,
předchůdci konceptuálního umění, osobnosti: M. Duchamp, Sol Lewitt, J. Kosuth; pojem postmoderna -
vysvětlení pojmu, charakteristika postmoderních děl, popis principů, forem a témat postmoderních děl,
vybraní představitelé.../

21. Architektura 20. století.

/od secese po postmodernu, high tech a dekonstruktivismus ve světě a v Čechách; Ch. R. Mackintosh, A. Gaudí, V. Horta, Eiffel, O. Wagner, J. Kotěra, Fanta, Balšánek, Polívka, J. Gočár, J. Chochol, P. Janák, L. Corbusier, L. M. van der Rohe, W. Gropius, A. Loos, F. L. Wright, P. L. Nervi, A. Alto, O. Tyl a J. Fuchs, K. Honzík, L. Kysela, L. Žák, CIAM, L. Kahn, K. Tange, J. Utzon, O. Niemeyer, N. Foster, Rogers, P. Johnson, F. Gehry, Herzog-de-Meuron, D. Libeskind, Expo, Hubáček, Sial, K. Prager, M. Masák, Šrámkovi, L. Lábus, J. Pleskot, E. Přikryl, V. Milunič, E. Jiříčná, J. Kaplický, .../

22. Užití umění a design 20. století.

/definovat pojem „design“ a užití umění, definovat oblasti v nichž se design uplatňuje, představit základní mezníky skrze hnutí, styly a osobnosti, nové materiály, techniky a technologie; Art and Crafts, W. Morris, Ch. R. Mackintosh, A. Gaudí, H. Guimard, É. Gallé, H. Guimard, L. C. Tiffany, J. Dunand, R. Loewy, J. Gočár, P. Janák, V. Hofman, F. Kysela, J. Chochol, L. M. van der Rohe, W. Gropius, F. L. Wright, A. Loos, Bauhaus, Art deco, Eero Saarinen, Charles Eames, Alvar Alto, Ch. Eames, E. Saarinen, A. Jacobsen, V. Panton, M. Zanuso, G. Pesce, E. Sottsass, skupina Memphis, A. Citterio, P. Starck, L. Žák, B. Fuchs, L. Sutnar, S. Libenský, J. Brychtová, Expo 58 V. Cigler, V. Kopecký, A. Kybal, A. Fišárek, E. Jiříčná, J. Kaplický, Olgoj Chorchoj, M. Velčovský, ...grafický design a ilustrace: W. Crane, H. de Toulouse-Lautrec, A. Mucha, H. van de Velde, V. Preissig, J. Váchal, El Lisickij, K. Teige, H. Bayer, A. Mouron, Cassandre, H. Beck, K. Teige, Štyrský a Toyen, F. Muzika, L. Sutnar, F. Zelenka, Z. Rossmann, A. Hoffmeister, Muzika, Z. Rykr, A. Hoffmeister, J. Lada, K. Svolinský, F. Tichý, J. Trnka, Z. Sklenář, V. Moscoso, H. Steiner, S. Sagmeister, J. Týfa, J. Solpera, J. Rathouský, O. Hlavsa, Jiří Rathouský, Z. Ziegler, K. Vaca, J. Šalamoun, B. Dlouhý, A. Born, R. Pilař, H. Zmatlíková, M. Prachatická, M. Kukovičová, M. Cihlár, F. Skála, P. Nikl, J. Horváth, nakladatelství Baobab, Meandr, Labyrint/

23. Fotografie jako výtvarný obor

/základní popis vývoje oboru od jejích počátků v 19. století po digitální technologie 21. století, osvětlení pojmů jako daguerrotypie, kalotypie, piktorialismus, purismus, avantgardní fotografie, humanistická fotografie, agentura Magnum, konceptualismus ve fotografii, výrazné osobnosti fotografie: V. J. Bufka, A. Mucha, Fr. Drtikol, J. Funke, J. Sudek, E. Wiškovský, J. Rössler, A. Hackenschmied, Man Ray, K. Teige, J. Štyrský, E. Medková, H. C. Bresson, G. Rodgers, W. Bischof, D. Langová, D. Hochová, J. Koudelka, V. Chochola, A. Kratochvíl, R. Mapplethorpe, C. Sherman, N. Goldin, G. Crewdson, J. Reich, T. Stano, P. Štecha, I. Pinkava, V. Jirásek, P. Baňka, .../

24. Vývoj filmové a audiovizuální tvorby a její důležité mezníky

/prekinematografie, expresionistický film, montážní škola, žánrový film, neorealismus, nová vlna, cinéma du luc, Dogma, televize, animovaný film, dokumentární film; Muybridge, bratři Lumiérové, G. Méliés, D. W. Griffith, F. Lang, S. Ejzenštejn, F. W. Murnau, L. Buñuel, O. Welles, R. Rossellini, I. Bergman, F. Vláčil, A. Hitchcock, J. L. Godard, F. Truffaut, V. de Sica, A. Kurosawa, R. Polanski, M. Forman, I. Passer, V. Chytilová, M. Menzel, L. Besson, S. Spielberg, F. Coppola, T. Vinterberg, J. Jarmusch, L. von Trier, J. Trnka, K. Zeman, J. Švankmajer, H. Miyazaki, ...současná výrazná střediska světové kinematografie, studia animovaného filmu, filmové ceny, filmové festivaly, .../

25. Muzea, galerie a další instituce zabývající se výtvarným uměním

/kam chodíme za uměním, kde se výtvarné umění vyučuje, kdo o něj pečuje, kde se nad výtvarným uměním bádá, jaká média o něm přinášejí informace, vysvětlení pojmů muzea výtvarného umění x kunsthalle, významné světové a české instituce, prodejní galerie, výtvarné školství v ČR, festivaly výtvarného umění, periodika; výrazné a významné výstavy a přehlídky vizuálního umění, které se konaly v nedávné době a maturant/ka je navštívil/a.../

26. Ikony českého výtvarného - audiovizuálního světa

/A. Loos, A. Mucha, F. Kupka, F. Drtikol, Toyen, L. Sutnar, J. Sudek, K. Zeman, J. Trnka, Z. J. Švankmajer, J. Kolář, J. Koudelka, S. Libenský a J. Brichtová, K. Pacovská, Z. Sýkora, M. Forman, V. Chytilová, T. Pištěk, J. Kaplický, W. Vašulka, A. Šimotová, M. Jetelová, ...prokázání přehledu o české výtvarné scéně 20. stol.; důležité osobnosti formující dění v oblasti českého výtvarného umění, filmu, fotografie, známé a uznávané i ve světě/

27. Současní tvůrci českého a světového vizuálního umění

/přehled o dění v současném vizuálním umění, „stars“ současného vizuálního světa; prokázání přehledu o současné světové a domácí scéně audiovizuálního umění; přiblížení tvorby vybraných autorů/rek, odůvodnění osobní volby, zařazení jejich tvorby do patřičného kontextu, interpretace vybraných děl těchto autorů/rek; G. Richter, M. Dumas, A. Kapoor, D. Hirst, J. Koons, Ai Weiwei, M. Abramović, A. Gursky, C. Sherman, S. McQueen, Bill Viola, Mat Collishaw, Antony Gormley, W. Kentridge, Olafur Eliasson, Guerrilla Girls, Yayoi Kusama, Neo Rauch, Banksy, S. Kolíbal, K. Kintera, Kovanda, D. Pitín, J. Bolf, F. Skála, E. Kotátková, K. Šedá/



**Seznam vybraných literárních děl k ústní maturitní zkoušce
z českého jazyka a literatury**

Jméno a příjmení:

Třída:

Podpis:

Datum:

1.	(Nejstarší literární památky; Bible)
2.	(Antická literatura)
3.	(Počátky písemnictví v českých zemích; literatura ve středověku)
4.	(Evropská renesanční literatura)
5.	(Český humanismus a baroko; Jan Ámos Komenský)
6.	(Klasicismus, osvícenství a preromantismus)
7.	(Národní obrození)
8.	(Český romantismus)
9.	(Romantismus v evropských literaturách)
10.	(Směry a generace v české literatuře 2. poloviny 19. století - májovci, ruchovci, lumírovci)
11.	(Realismus a naturalismus ve světové literatuře)
12.	(Realismus a naturalismus v české literatuře)
13.	(Moderní světová literatura konce 19. století)
14.	(Česká moderna, dekadence a generace buřičů)
15.	(Světová avantgardní tvorba 20. století)
16.	(Světová próza a drama 1. poloviny 20. století)
17.	(Česká meziválečná próza)
18.	(Česká meziválečná poezie a divadlo)
19.	(Obraz války ve světové literatuře 20. století)
20.	(Obraz války v české literatuře 20. století)
21.	(Směry a proudy světové literatury 2. poloviny 20. století)
22.	(Česká próza 2. poloviny 20. století)
23.	(Česká poezie a divadlo 2. poloviny 20. století)
24.	(Postmoderna a literatura přelomu tisíciletí)

V prvním sloupci tabulky uvedené číslo bude považováno za číslo tažené otázky (1—24).

Minimálně dvěma díly musí být zastoupena próza, poezie i drama.