

MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

(4. ročník + oktáva)

Ing. Gabriela Gaudlová

Cíl: Hlubší pochopení fungování médií a jejich role ve společnosti, kritické přemýšlení o mediálních sděleních a vyšší odolnost vůči dezinformacím, rozvoj schopnosti aktivně přispívat do médií

Tematické okruhy

- **Role médií ve společnosti**
- **Historie médií, porevoluční vývoj médií v ČR**
- **Základní žurnalistické žánry (zpráva, reportáž, komentář, rozhovor)**
- **Zpravodajské hodnoty, etika v médiích (hate speech, argumentační fauly, bulvár)**
- **Fakta vs. názory (fake news, hoaxy, propaganda, manipulace, dezinformace)**
- **Média a politika, marketingová komunikace a PR**

Literatura a zdroje:

- Jeden svět na školách - Mediální vzdělávání: <https://www.jsns.cz/krok-za-krokem/15221-medialni-vzdelavani>
- Otevřená učebnice Mediální výchovy: svetmedii.info
- Příručka mediální výchovy: http://www.mediasetbox.cz/data/_text/000004/prirucka-medialni-vychovy.pdf
- BEDNAŘÍK, Petr, Jan JIRÁK a Barbara KÖPPLOVÁ. Dějiny českých médií: od počátku do současnosti. Praha: Grada, 2011. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3028-8.
- RUSS-MOHL, Stephan. Žurnalistika: komplexní průvodce praktickou žurnalistikou. Přeložila Hana BAKIČOVÁ. Praha: Grada, 2005. ISBN 80-247-0158-8.
- MCQUAIL, Denis. Úvod do teorie masové komunikace. Vyd. 3. Přeložili Marcel KABÁT a Jan JIRÁK. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-338-3.

Podmínky pro uzavření klasifikace:

- Prezence v souladu s platným Školním řádem
- Klasifikace v souladu s platným Klasifikačním řádem
- Aktivní účast v hodinách
- Aktivní účast na besedách a exkurzích
- Portfolio vlastních textů sestávající z jednotlivých žurnalistických žánrů

V Praze dne 8. 1. 2024

Gabriela Gaudlová

PRŮŘEZ ČESKOU A SVĚTOVOU LITERÁRNÍ TVORBOU PRVNÍ POLOVINY 20. STOLETÍ

(4. ročník + oktáva)

Mgr. Jaromír Tkadleček

- Česká moderna, Moderní revue
- Anarchismus, vitalismus, civilismus
- Světová poezie 1. poloviny 20. století
- Přehled uměleckých směrů počátku století (expresionismus, futurismus, kubismus, dadaismus, surrealismus, existencialismus)
- Metoda volných obrazů volných asociací a pásma
- Světová próza 1. poloviny 20. století
- Pražská německá literatura
- Česká meziválečná poezie
- Česká próza 1. poloviny 20. století

Hodnocena je aktivní účast na semináři, reflexe zadané četby, testy znalostí.

Současná česká a světová literatura

(4. ročník + oktáva)

Mgr. Kateřina Burgetová

Seminář je vhodný pro studenty s hlubším zájmem o literaturu, četbu, popř. i vlastní literární tvorbu. Užitečný může být i studentům, kteří se budou ucházet o studium na nejrůznějších oborech humanitního charakteru. Jeho smyslem bude představit nejnovější literaturu, českou i světovou, na kterou obvykle nebývá v posledním ročníku tolik času, a to zejména literaturu, která vznikala po roce 2000.

Tematické okruhy - nástin:

- Ohlédnutí za minulostí (P. Šabach, I. Dousková, B. V. Úvalský, R. Denemarková, T. Zmeškal, J. Faktor, K. Tučková, K. Lednická)
- Postmoderna v české literatuře (J. Topol, J. Kratochvíl, M. Urban, P. Stančík, E. Hakl, V. Kahuda, J. Pízl)
- Angažovaná literatura (M. Viewegh, M. Urban, E. Hakl, V. Kahuda, I. Obermannová, M. Šindelka, S. Biler)
- Gender v české literatuře (J. Katalpa, Z. Brabcová, V. Chase, P. Hůlová, K. Vlasáková)
- Exotika, život v zahraničí (P. Hůlová, J. Rudiš, S. Komárek, J. Pánek, M. Ryšavý)
- Novodobá venkovská próza (J. Hájíček, K. Legátová, A. Bolavá, S. Biler)
- Nobelisté po roce 2000 (E. Jelinek, O. Pamuk, A. Munro, O. Tokarczuková, P. Handke, A. Ernaux)
- Výrazní světoví autoři dosud píšící (E. Louis, K. O. Knausgard, M. Houellebecq, V. Desportes, Ch. Palahniuk, C. McCarthy, J. S. Foer, A. Adiga, H. Kang, J. Coe, P. Hoeg ad.)

Hodnocení práce studentů:

- *Prezence v souladu se Školním řádem*
- *Aktivní účast v diskuzích, plnění zadaných úkolů*
- *Seminární práce – odborná/literární*