

# Německá konverzace A

Školní rok: 2024/2025

Třídy: oktáva a septima

Vyučující: rodilý mluvčí (Anke Fillibeck)



Náplň:

- rolové hry
- práce ve skupině
- diskuse na témata běžného dne (rodina, cestování, prázdniny, svátky, počasí..., aktuální témata)
- nácvik monologického a dialogického projevu
- popis obrázku a porovnání obrázků
- práce s textem přiměřené jazykové obtížnosti (autentické texty)
- práce s autentickým mluveným slovem
- návštěva některé z akcí podle nabídky (Filmfest, Goethe Institut,...)

Požadavky, od kterých se odvíjí hodnocení:

- **aktivita v hodinách**
- příprava na hodiny
- **aktivní mluvený i písemný projev**

za komisi Nj

# Německá konverzace B

Školní rok: 2024/2025

Třídy: třetí a čtvrté ročníky čtyřletého studia

Vyučující: rodilý mluvčí (Anke Fillibeck)



Náplň:

- rolové hry
- práce ve skupině
- diskuse na témata běžného dne (rodina, cestování, prázdniny, svátky, počasí..., aktuální témata)
- nácvik monologického a dialogického projevu
- popis obrázku a porovnání obrázků
- práce s textem přiměřené jazykové obtížnosti (autentické texty)
- práce s autentickým mluveným slovem
- návštěva některé z akcí podle nabídky (Filmfest, Goethe Institut,...)

Požadavky, od kterých se odvíjí hodnocení:

- **aktivita v hodinách**
- příprava na hodiny
- **aktivní mluvený i písemný projev**

za komisi Nj

## **Seminář – francouzská konverzace B – pro 3A a 4B**

**Školní rok 2024/25**

### **Vyučující: rodilý mluvčí (Nathalie Lamandé)**

V tomto semináři, který povede naše francouzská mluvčí Nathalie Lamandé, je důraz kladen na komunikativní schopnosti žáků, na jejich samostatné vyjadřování. Procvičují se zároveň základní gramatické věci potřebné pro správné vyjadřování.

Studenti pracují s dokumenty (texty, komiksy, videi), a to v originálním francouzském znění, seznamují se s reáliemi Francie. Reagují na aktuální témata hýbající Francií či Evropou (z oblasti politické, sociální, kulturní...).

Dále jsou studenti vedeni k tomu, aby byli schopni se dorozumět v každodenních běžných situacích, adekvátně na ně reagovat, a taktéž hovořit o tématech, která se objevují u maturitní zkoušky.

# **Seminář – francouzská konverzace A – pro septimu a oktávu**

**Školní rok 2024/25**

**Vyučující: rodilý mluvčí (Nathalie Lamandé)**

V tomto semináři, který povede naše francouzská mluvčí Nathalie Lamandé, je důraz kladen na komunikativní schopnosti žáků, na jejich samostatné vyjadřování, ale prostor dostává i práce na písemném projevu a rozšiřování slovní zásoby k tématům každodenního života.

Studenti pracují s dokumenty (texty, komiksy, videi či filmy), a to v originálním francouzském znění, seznamují se s reáliemi Francie. Reagují na aktuální témata hýbající Francií či Evropou (z oblasti politické, sociální, kulturní...).

# Angličtina psaní

Školní rok: 2024/2025

Třídy: 3. A, septima, 4. A, 4. B, oktáva

Vyučující: Natálie Dunn, MA

Náplň:

- Práce ve skupině
- Diskuse
- Návuk žánrů a stylů k maturitě či mezinárodním zkouškám (essay, review, article, formal and informal emails/letters, proposal, report, description, narrative etc.) na minimální úrovni B2
- Rozšíření slovní zásoby a jazykových dovedností pomocí slohových cvičení (tvůrčí psaní)
- Návuk použití spisovné a hovorové angličtiny
- Práce s autentickými texty

Požadavky, od kterých se odvíjí hodnocení:

- Docházka na většinu seminářů
- Aktivita v hodinách
- Samostatné vypracování všech zadaných žánrů v daném pololetí
- Portfolio: slohové práce za pololetí se zpracovanými poznámkami vyučujícího a opravenými chybami (2. verze) a esej na téma sebereflexe

### **English Language in Business – 3.A, 7.1**

English is still generally regarded as the universal language of business. In this seminar we will look at a range of business practices, including project management, public relations, advertising and marketing, digital communication and corporate culture. There will be some discussion and presenting of ideas but each seminar will also include grammar exercises in a business context. The level of grammar will be at the expected Maturita level (B2: upper intermediate) but will revisit most of the aspects of grammar you have done over the years.

CHRIS DUNN, BA Hons. English Lit., P.G.C.E., Business & Finance H.N.D. (Higher National Diploma)

### **Anglický jazyk v podnikání – 3.A, 7.1**

Angličtina je většinou stále ještě považována za univerzální jazyk obchodního světa. V tomto semináři se podíváme na různé obchodní praktiky včetně projektového řízení, public relations, reklamu a marketing, komunikaci a korporátní kulturu.

Součástí semináře budou diskuse a prezentace, ale také do každého semináře budou zařazena gramatická cvičení v obchodním kontextu. Úroveň gramatiky bude na požadované úrovni na maturitu (B2, upper-intermediate), nicméně bude probírána především gramatika, s níž se studenti již v průběhu let setkali.

CHRIS DUNN, BA Hons. English Lit., P.G.C.E., Business & Finance H.N.D. (Higher National Diploma)

### **Reading for Pleasure – 3.A, 7.1**

Each week we will read, as a group, English-language literature, purely for pleasure but also with the goal of (i) broadening our awareness of different writers and (ii) developing our skills of analysis and offering opinions. The list of writers shall come from every genre: novels, poems, plays/screenplays and songs. From Lord Byron to Bob Dylan, T.S. Eliot to J.K. Rowling, any good writer will be considered and students will be invited to suggest their favourites.

Writers will be divided into three groups:

1. Writers we enjoy and want to recommend to others
2. Writers who are likely to appear in a maturita exam  
(e.g. Wilde, Shakespeare, Orwell, Dickens and Steinbeck)
3. Czech writers who have been translated into English.  
(e.g. Neruda, Čapek, Kundera, Havel and Hrabal)

Students are welcome to offer their own writing for discussion, but this is not obligatory. Although students will be assessed for participation, there will be no formal exam. There are no right or wrong answers when voicing an opinion!

CHRIS DUNN, BA Hons. English Literature., P.G.C.E.

### **Čtení pro radost – 3.A, 7.1**

Každý týden budeme jako skupina číst literaturu v anglickém jazyce, čistě pro radost, ale také s cílem (i) rozšířit naše povědomí o různých autorech a (ii) rozvinout naše schopnosti analýzy a nabízení názorů. Seznam autorů musí pocházet ze všech žánrů: romány, básně, hry/scénáře a písně. Od Lorda Byrona po Boba Dylana, T.S. Eliot J.K. Rowlingové, každý dobrý spisovatel bude zvažován a studenti budou vyzváni, aby navrhli své oblíbené.

Spisovatelé budou rozděleni do tří skupin:

1. Spisovatelé, které máme rádi a chceme je doporučit ostatním
2. Spisovatelé, kteří se pravděpodobně dostaví k maturitní zkoušce  
(např. Wilde, Shakespeare, Orwell, Dickens a Steinbeck)
3. Čeští spisovatelé, kteří byli přeloženi do angličtiny.  
(např. Neruda, Čapek, Kundera, Havel a Hrabal)

Studenti mohou nabídnout své vlastní texty k diskusi, ale není to povinné. Přestože studenti budou hodnoceni z hlediska účasti, nebude se konat žádná formální zkouška. Pamatujte, že při vyjadřování názoru neexistují správné nebo špatné odpovědi!

CHRIS DUNN, BA Hons. English Lit., P.G.C.E.