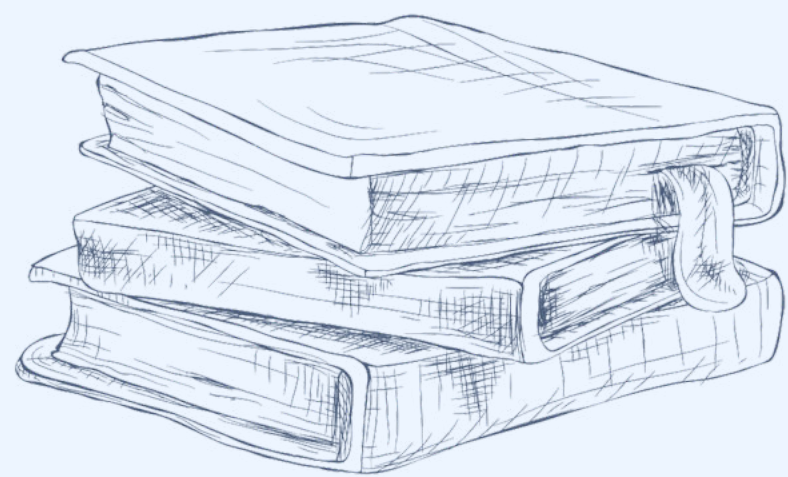
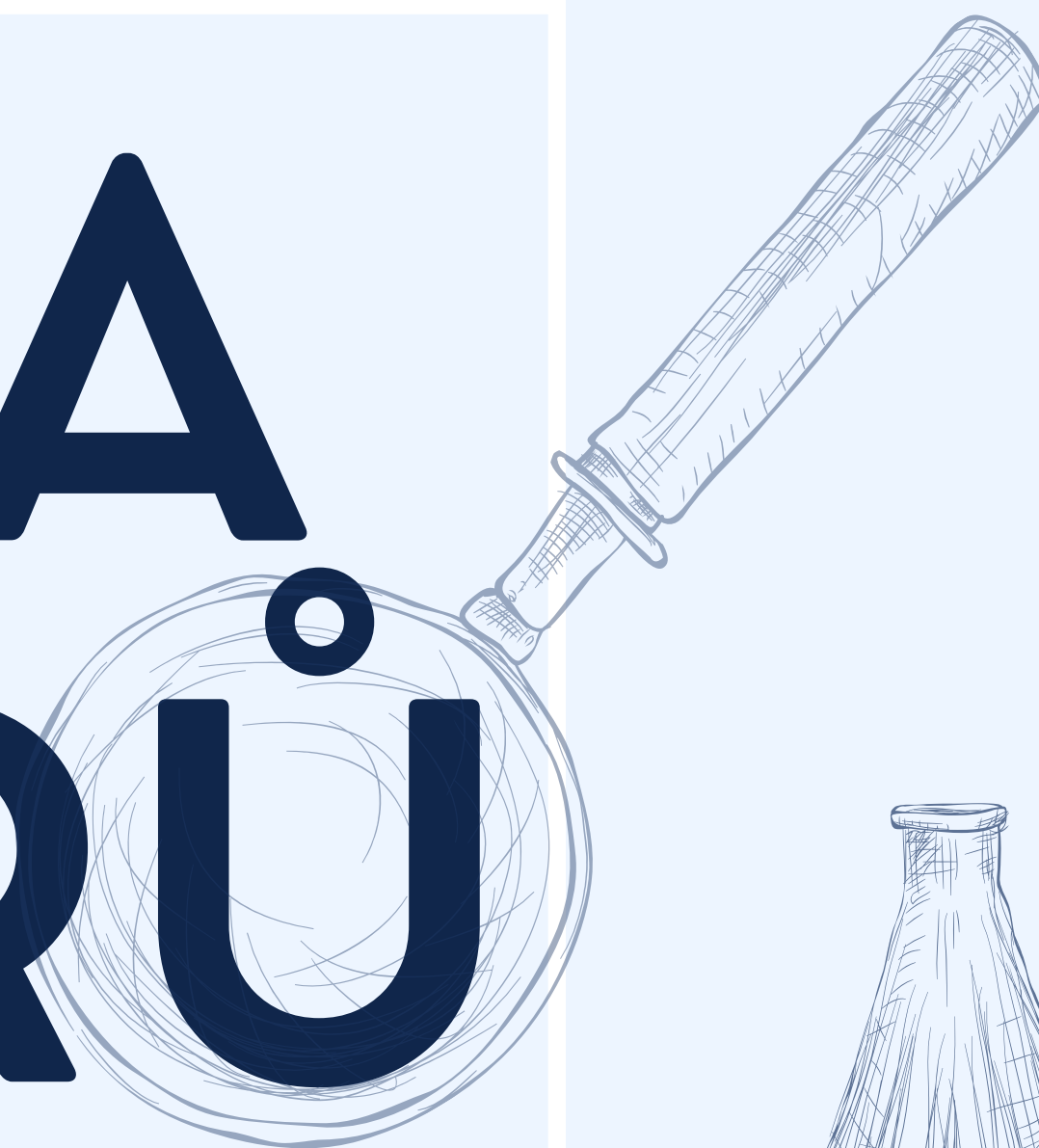




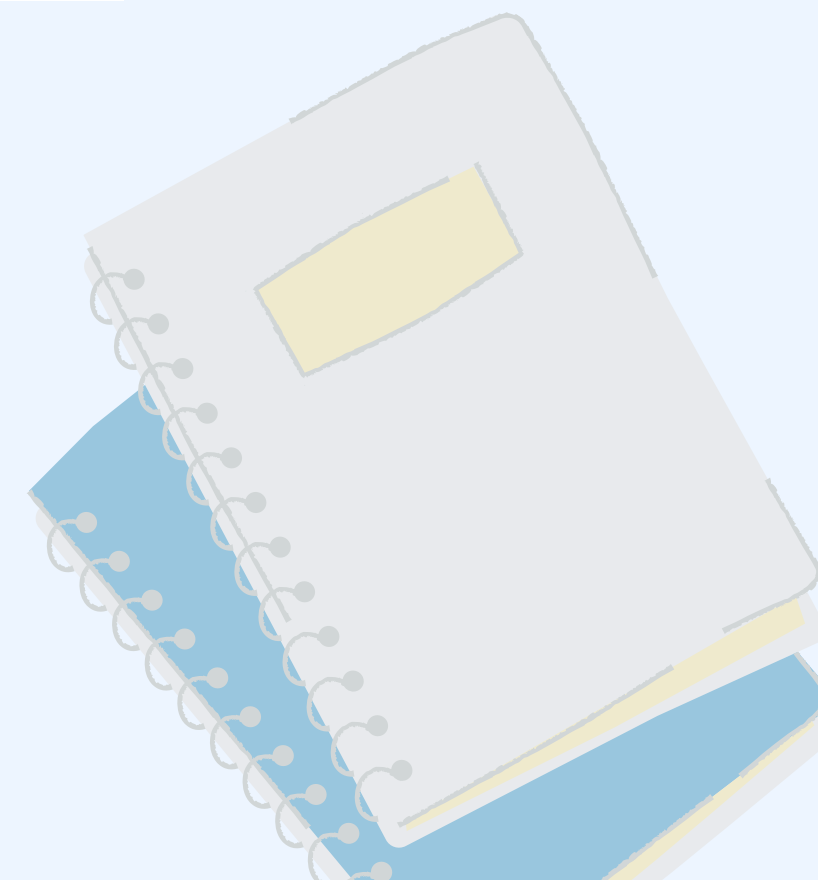
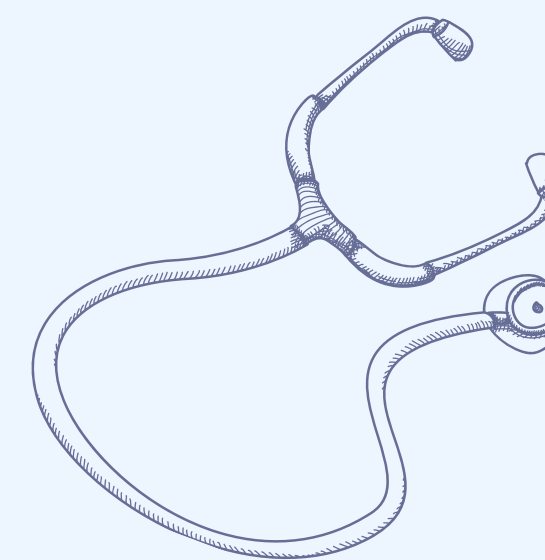
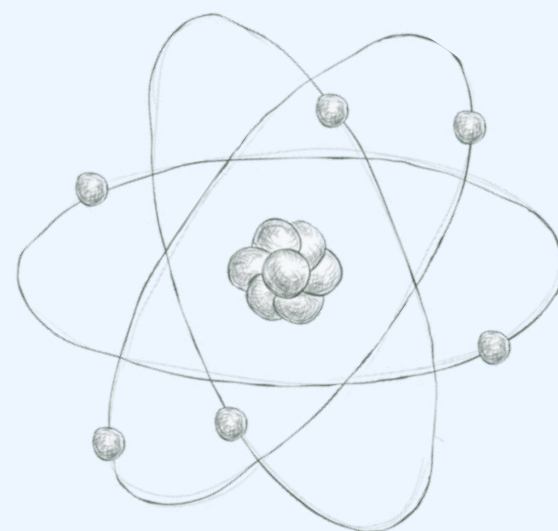
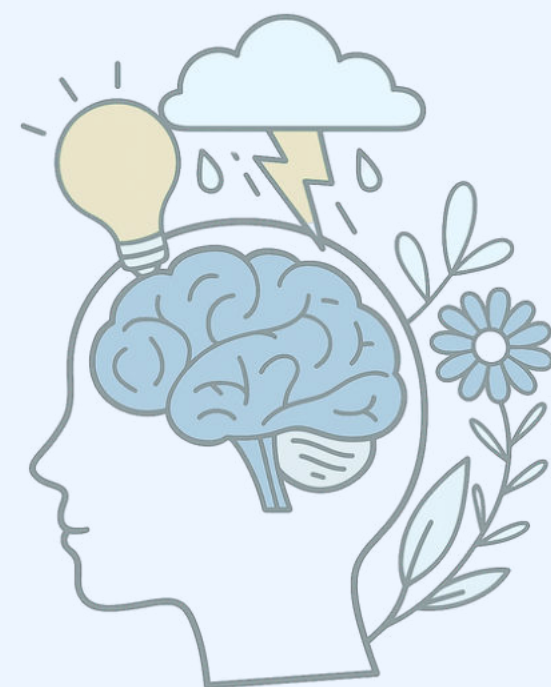
NABÍDKA SEMINÁŘŮ

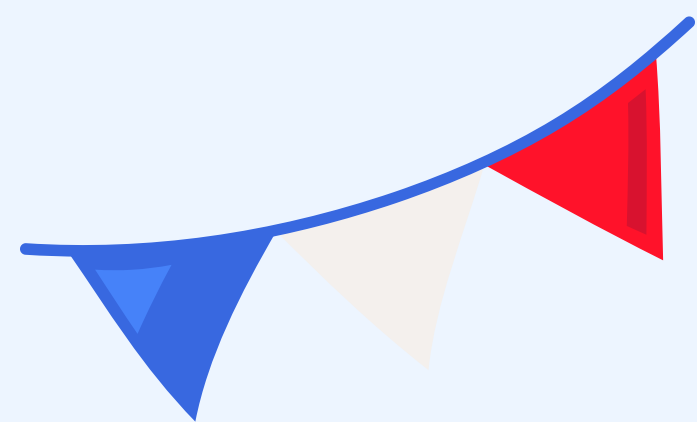


$$V = \frac{4}{3} \pi r^3$$



pro 3. roč. a 7.1 ve školním roce 2026/2027

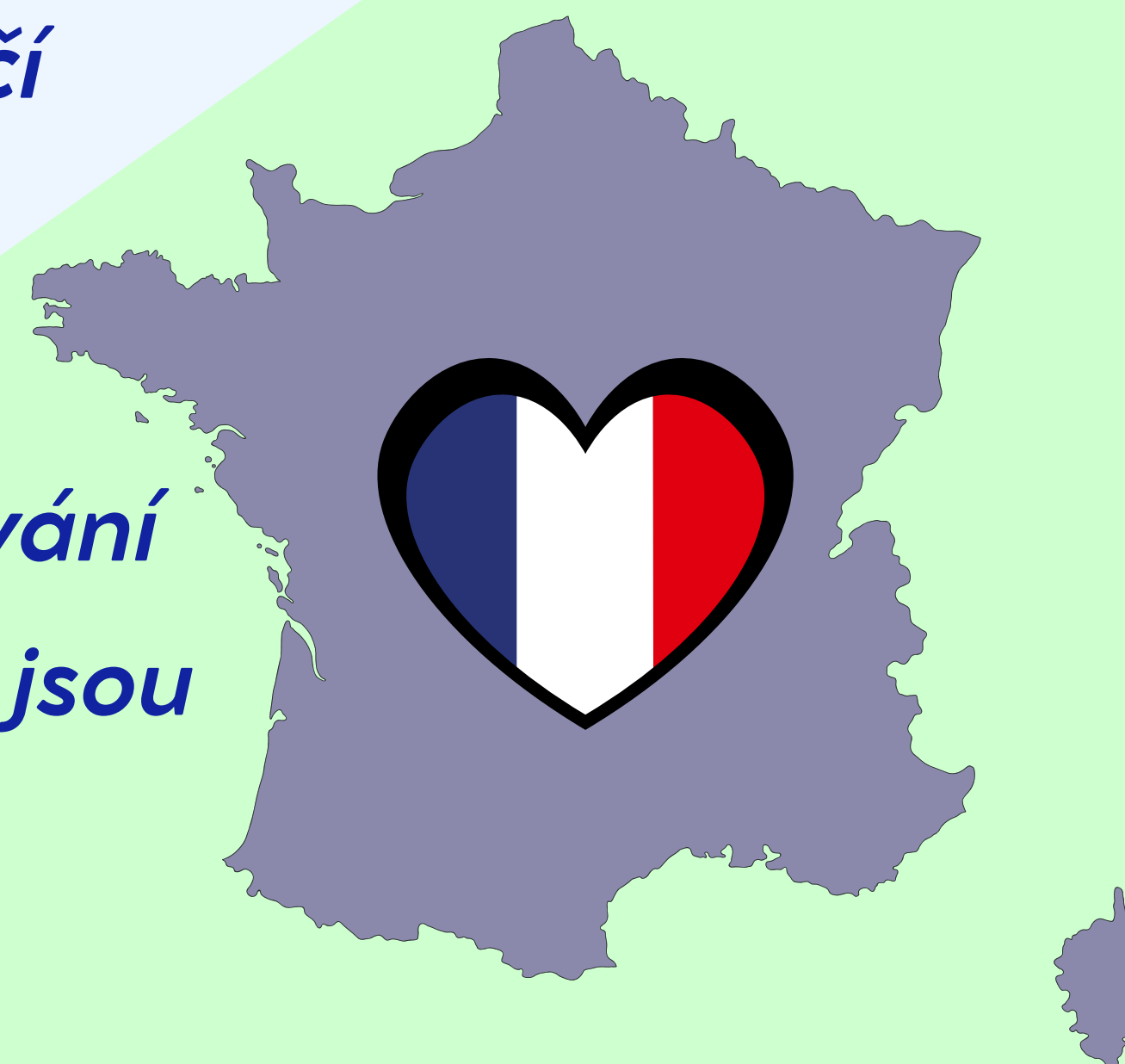




FRANCOUZSKÁ KONVERZACE

pro 7.1, 3. A, 3. B a 4. A ve školním roce 2026/2027

V tomto semináři, který povede naše francouzská mluvčí Nathalie Lamandé, je důraz kladen na komunikativní schopnosti žáků, na jejich samostatné vyjadřování, ale prostor dostává i práce na písemném projevu a rozšiřování slovní zásoby k tématům každodenního života. Studenti jsou vedeni k tomu, aby byli schopni se dorozumět v každodenních, běžných situacích, adekvátně na ně reagovat, a taktéž hovořit o tématech, která se objevují u maturitní zkoušky.



Studenti pracují s dokumenty (texty, komiksy, videi či filmy), a to v originálním francouzském znění, seznamují se s reáliemi Francie. Reagují na aktuální témata hýbající Francií či Evropou (z oblasti politické, sociální, kulturní...).

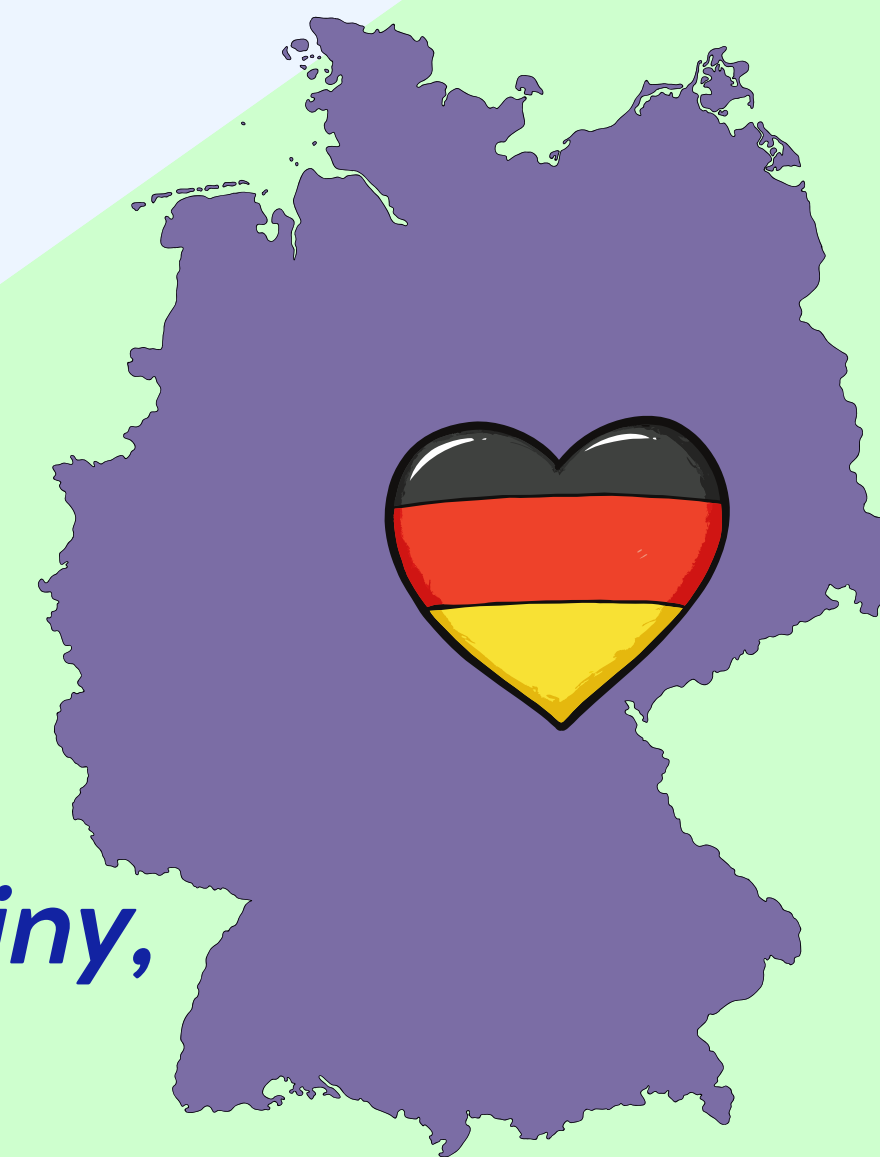
rodilá mluvčí Nathalie Lamandé



NĚMECKÁ KONVERZACE A

pro 7.1 a 8.1 ve školním roce 2026/2027

- *rolové hry*
- *práce ve skupině*
- *nácvik monologického a dialogického projevu*
- *diskuse na témata běžného dne (rodina, cestování, prázdniny, svátky, počasí či aktuální témata)*
- *návštěva některé z akcí podle nabídky (Filmfest, Goethe Institut,...)*
- *práce s textem přiměřené jazykové obtížnosti (autentické texty)*
- *práce s autentickým mluveným slovem*
- *popis obrázku a porovnání obrázků*



Požadavky, od kterých se odvíjí hodnocení:

- *aktivita v hodinách*
- *příprava na hodiny*
- *aktivní mluvený i písemný projev*

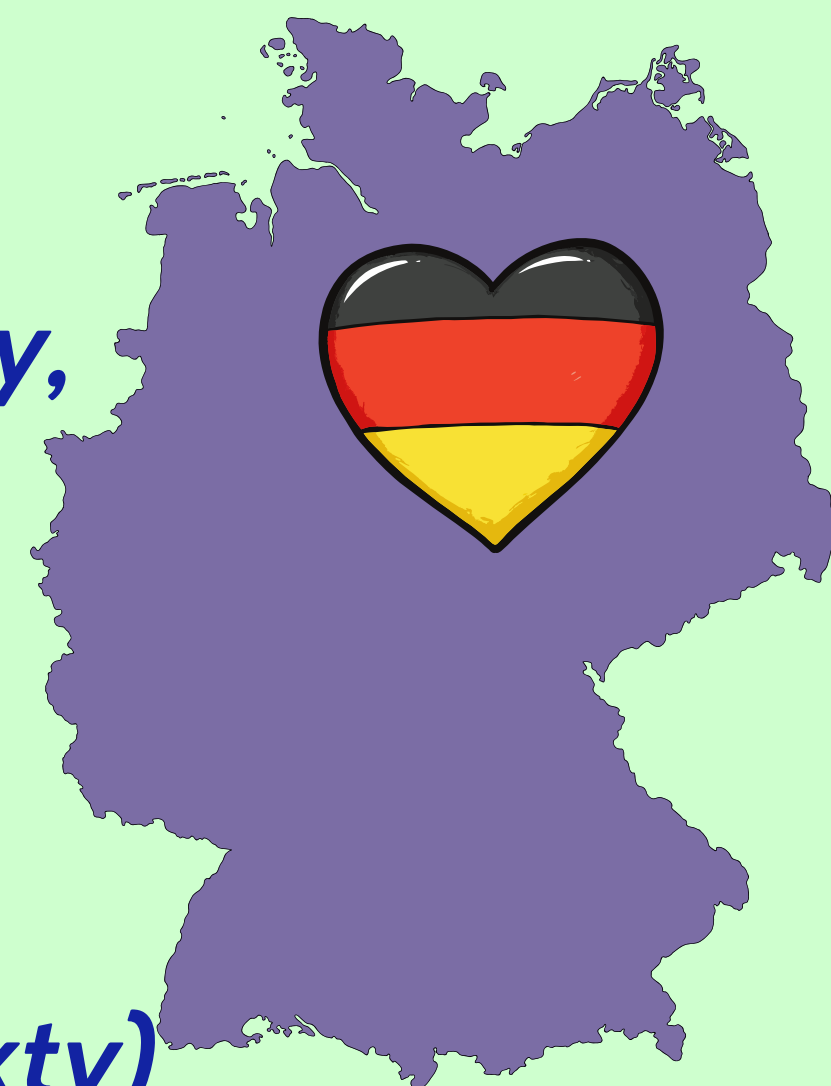
rodilý mluvčí Gerd Lemke



NĚMECKÁ KONVERZACE B

pro 3.A, 3.B a 4.A ve školním roce 2026/2027

- *rolové hry*
- *práce ve skupině*
- *diskuse na témata běžného dne (rodina, cestování, prázdniny, svátky, počasí či aktuální témata)*
- *nácvik monologického a dialogického projevu*
- *popis obrázku a porovnání obrázků*
- *práce s textem přiměřené jazykové obtížnosti (autentické texty)*
- *práce s autentickým mluveným slovem*
- *návštěva některé z akcí podle nabídky (Filmfest, Goethe Institut,...)*



Požadavky, od kterých se odvíjí hodnocení:

- *aktivita v hodinách*
- *příprava na hodiny*
- *aktivní mluvený i písemný projev*

rodilý mluvčí Gerd Lemke

ENGLISH LANGUAGE IN BUSINESS

pro 3. roč. a 7.1 ve školním roce 2026/2027

English is still generally regarded as the universal language of business. In this seminar we will look at a range of business practices, including project management, public relations, advertising and marketing, digital communication, corporate culture and economics. There will be some discussion and presenting of ideas but each seminar will also include grammar exercises in a business context. The level of grammar will be at the expected Maturita level (B2: upper intermediate) but will revisit most of the aspects of grammar you have done over the years.



**CHRIS DUNN, BA Hons. English Lit., P.G.C.E.,
Business & Finance H.N.D. (Higher National Diploma)**

SCREENWRITING AND STORYTELLING

pro 3. roč. a 7.1 ve školním roce 2026/2027



We shall look at all aspects of scriptwriting (for television), screenwriting (for cinema) and even playwrighting (for theatre). This includes PLOT, SETTING and – most importantly – CHARACTER. As well as the creative side of writing, we will explore the different areas of production and post-production, including the roles of the Producer, Director, Editor and specialists in Sound and Lighting. We will work towards a short end-of-year piece of work, created through collaboration, within teams.*



**Mr Dunn spent over a decade as a Storyliner, Editor and Scriptwriter for many TV dramas, in both the UK and Europe.*

***CHRIS DUNN, BA Hons. English Lit., P.G.C.E.,
Business & Finance H.N.D. (Higher National Diploma)***

SELECTED CHAPTERS FROM ETHNOLOGY AND CULTURAL ANTHROPOLOGY



VYBRANÉ KAPITOLY Z ETNOLOGIE A KULTURNÍ ANTROPOLOGIE

pro 3. roč. a 7.1 ve školním roce 2026/2027

V tomto semináři se budeme věnovat vybraným tématům ze dvou úzce propojených oborů – kulturní antropologie

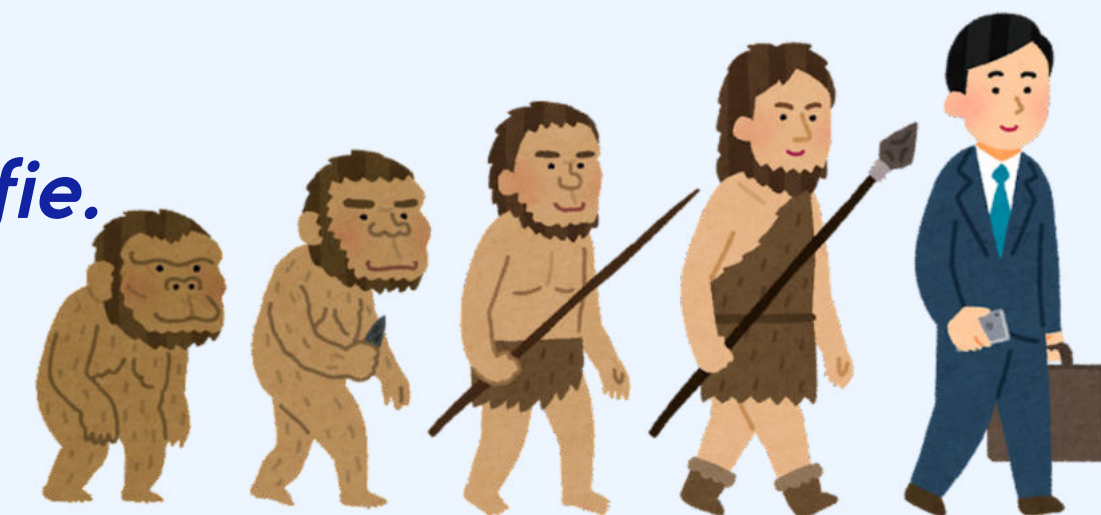
a etnografie. Oba tyto obory usilují o pochopení toho, jak lidé přemýšlejí o smyslu svého života a jak kulturní praktiky utvářejí lidskou zkušenost.

V úvodní části si vyjasníme základní oblasti studia kulturní antropologie a etnografie.

Následně se seminář zaměří na řadu klíčových otázek, mimo jiné:

- co znamená být „člověkem“ v různých kulturních kontextech,*
- kdy končí dětství a začíná dospělost a kdo tyto hranice v jednotlivých společnostech vymezuje,*

jak jazyk ovlivňuje způsoby myšlení, komunikace a interpretace světa, jak hmotné předměty, jako jsou oděv, jídlo či architektura, získávají symbolický význam.



Hodnocení studentů bude založeno především na jejich aktivní účasti; očekává se, že se budou zapojovat do diskusí a formulovat vlastní názory. Součástí celkového hodnocení je rovněž pravidelná docházka a plnění zadaných úkolů.

Seminář bude probíhat v anglickém jazyce. Od studentů se očekává schopnost porozumění angličtině na úrovni maturitní zkoušky (B2). Každá lekce bude navíc obsahovat krátké gramatické cvičení tematicky navázané na obsah semináře, v souladu s přístupem CLIL (integrované učení obsahu a jazyka).

Mgr. Klára Perlíková, Ph.D.

LITERATURE OF ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES

LITERATURA ANGLICKY MLUVÍCÍCH ZEMÍ

pro 3. roč. a 7.1 ve školním roce 2026/2027



Angličtina je globální jazyk, ale zní, čte se a vnímá se odlišně v závislosti na tom, kde a kým je používána. V tomto semináři budeme zkoumat literární texty z řady anglicky mluvících zemí, včetně Spojených států, Velké Británie, Kanady, Austrálie a různých afrických zemí. Budeme diskutovat o tom, jak spisovatelé z různých kulturních a sociálních prostředí používají angličtinu k vyjádření svých zkušeností a jak historické a kulturní souvislosti formují jejich psaní. Kurz nabízí příležitost objevit nové autory a získat širší pochopení bohatosti a rozmanitosti anglicky psané literatury.

Požadavky

- Pravidelná docházka
- Týdenní čtení (krátké úryvky, nikoli celé knihy)
- Aktivní účast ve výuce
- Dvě eseje v polovině semestru



Mgr. Jan Jelínek

ACADEMIC ENGLISH FOR INTERNATIONAL EXAMS, TERCIARY STUDIES AND PROFESSIONAL CAREER

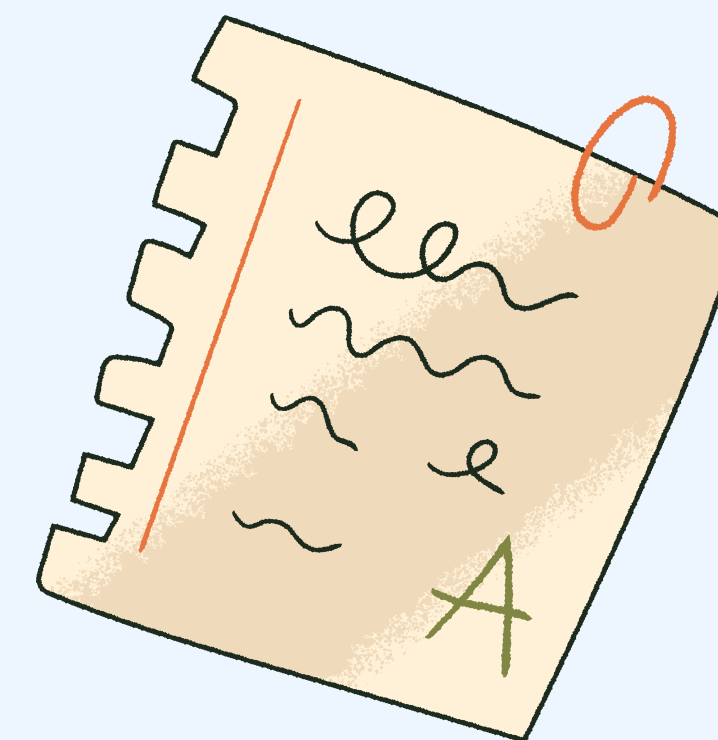
AKADEMICKÁ ANGLIČTINA PRO MEZINÁRODNÍ ZKOUŠKY, VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM A PROFESNÍ KARIÉRU

pro 3. roč. a 7.1 ve školním roce 2026/2027



Pro koho je seminář určen?

Pro všechny, kteří chtějí posunout svou angličtinu na vyšší úroveň s ohledem na profesní nebo akademickou kariéru. Cílené procvičování dovedností pro mezinárodně uznávané zkoušky je dalším bonusem.



Očekávané výstupy:

- Zlepšení celkových jazykových dovedností
- Ukotvení gramatických struktur a rozšíření slovní zásoby
- Zlepšení písemného projevu (akademické texty)
- Schopnost diskutovat, debatovat a poskytovat konstruktivní a objektivní zpětnou vazbu bez obav
- Jasnější pochopení strategií pro mezinárodní zkoušky

Natalie Dunn, MA