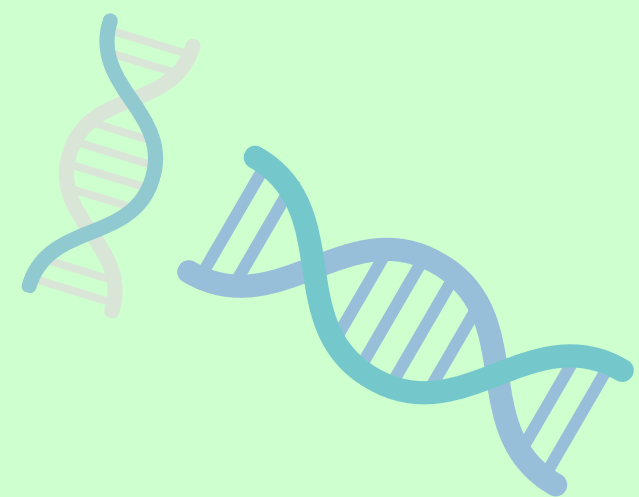
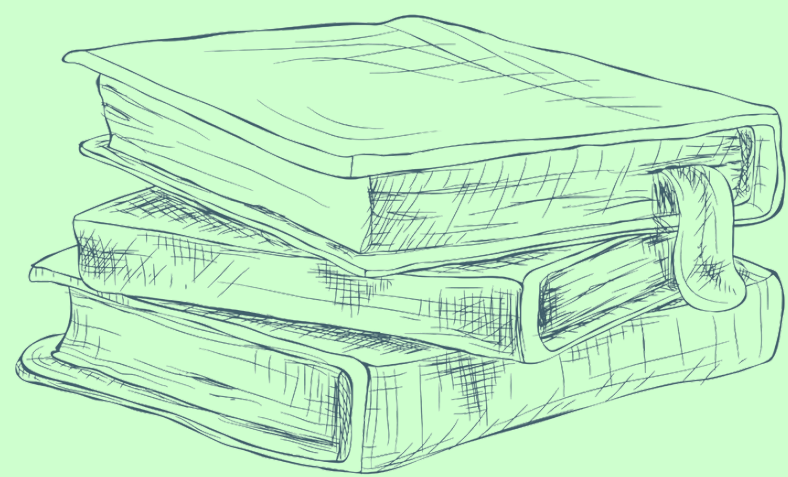
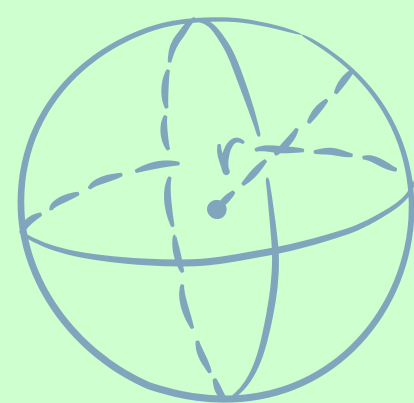
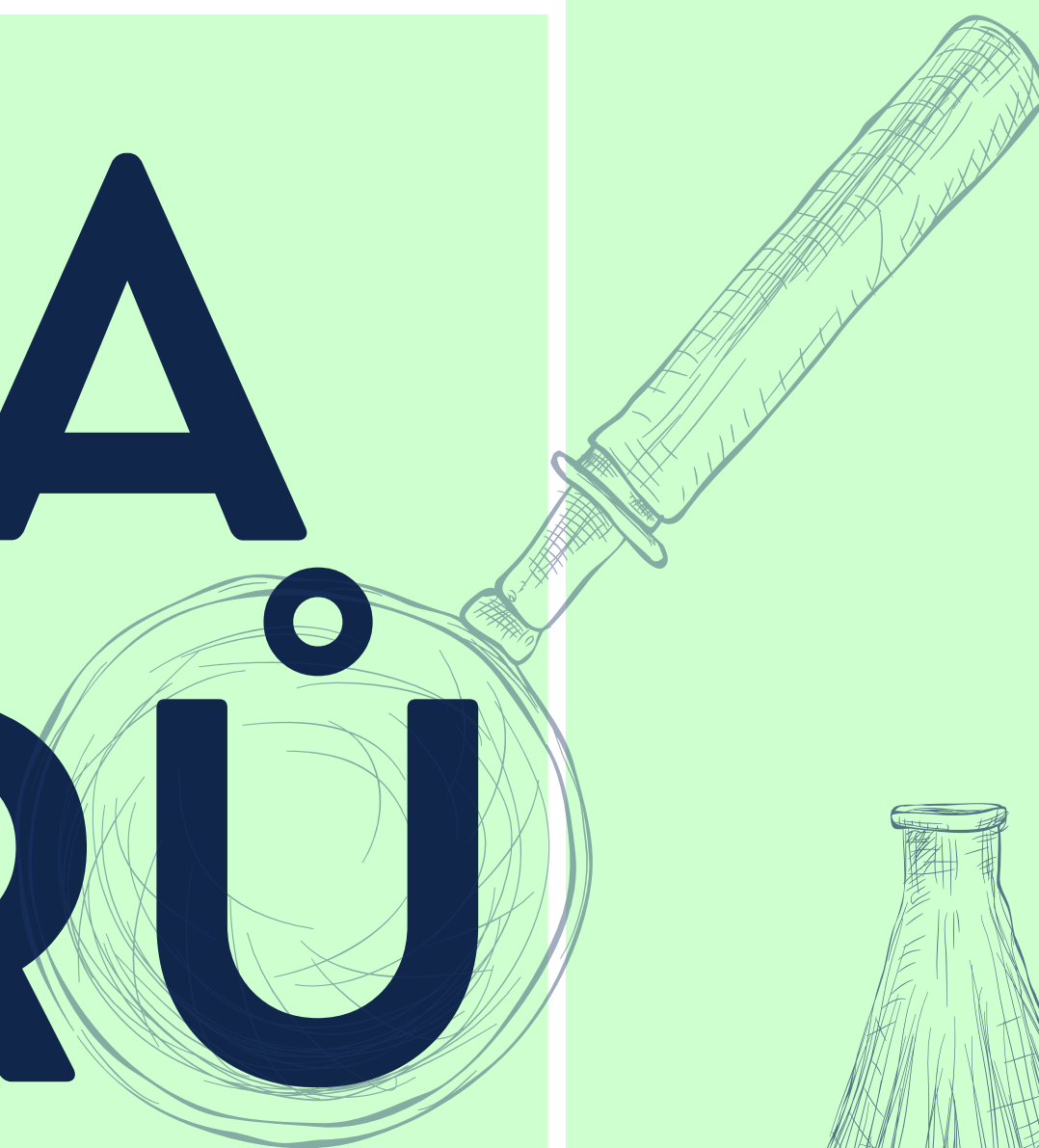




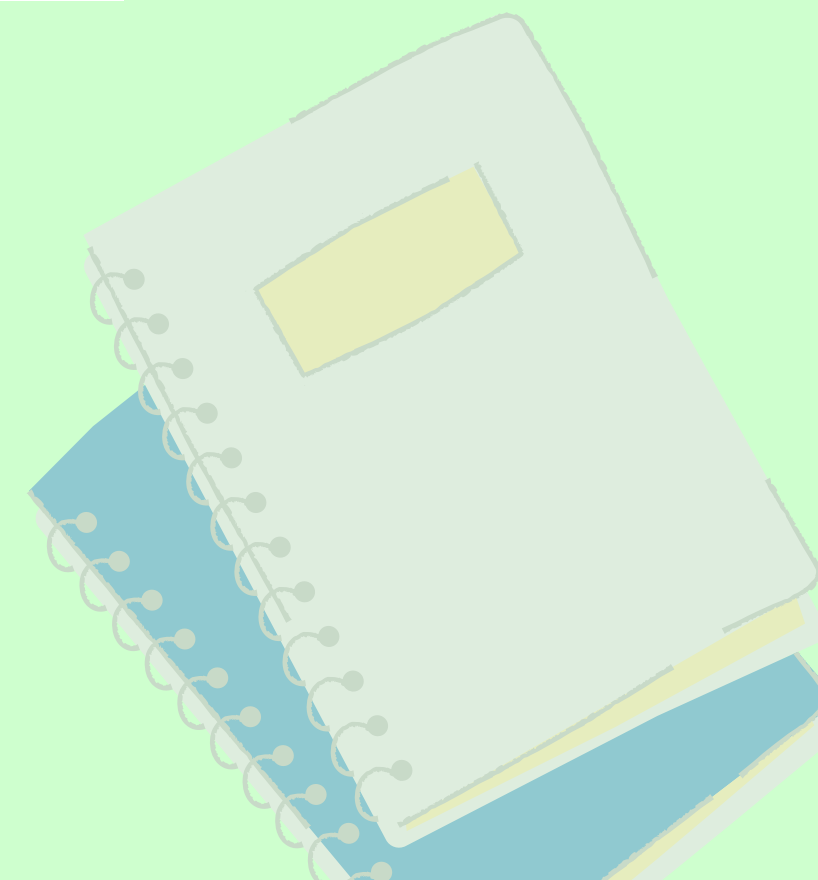
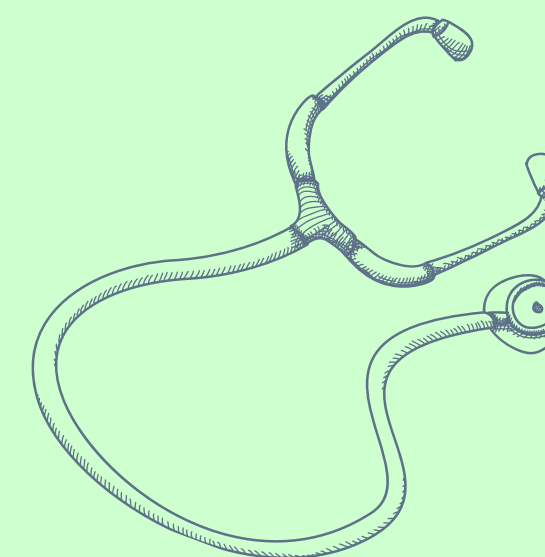
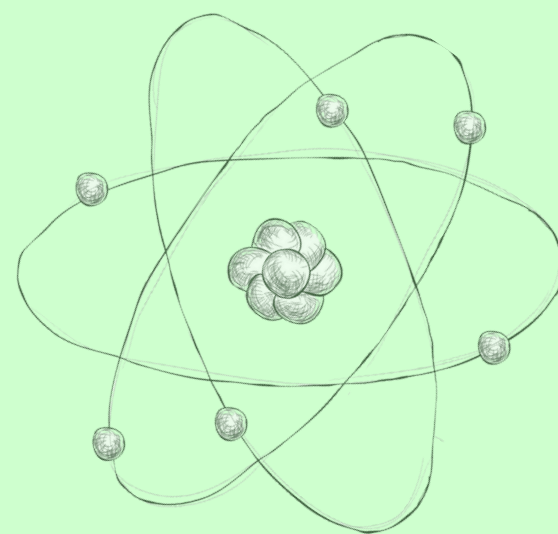
NABÍDKA SEMINÁŘŮ



$$V = \frac{4}{3} \pi r^3$$



pro 4. A a 8.1 ve školním roce 2026/2027



SEMINÁŘ Z DĚJIN DESIGNU

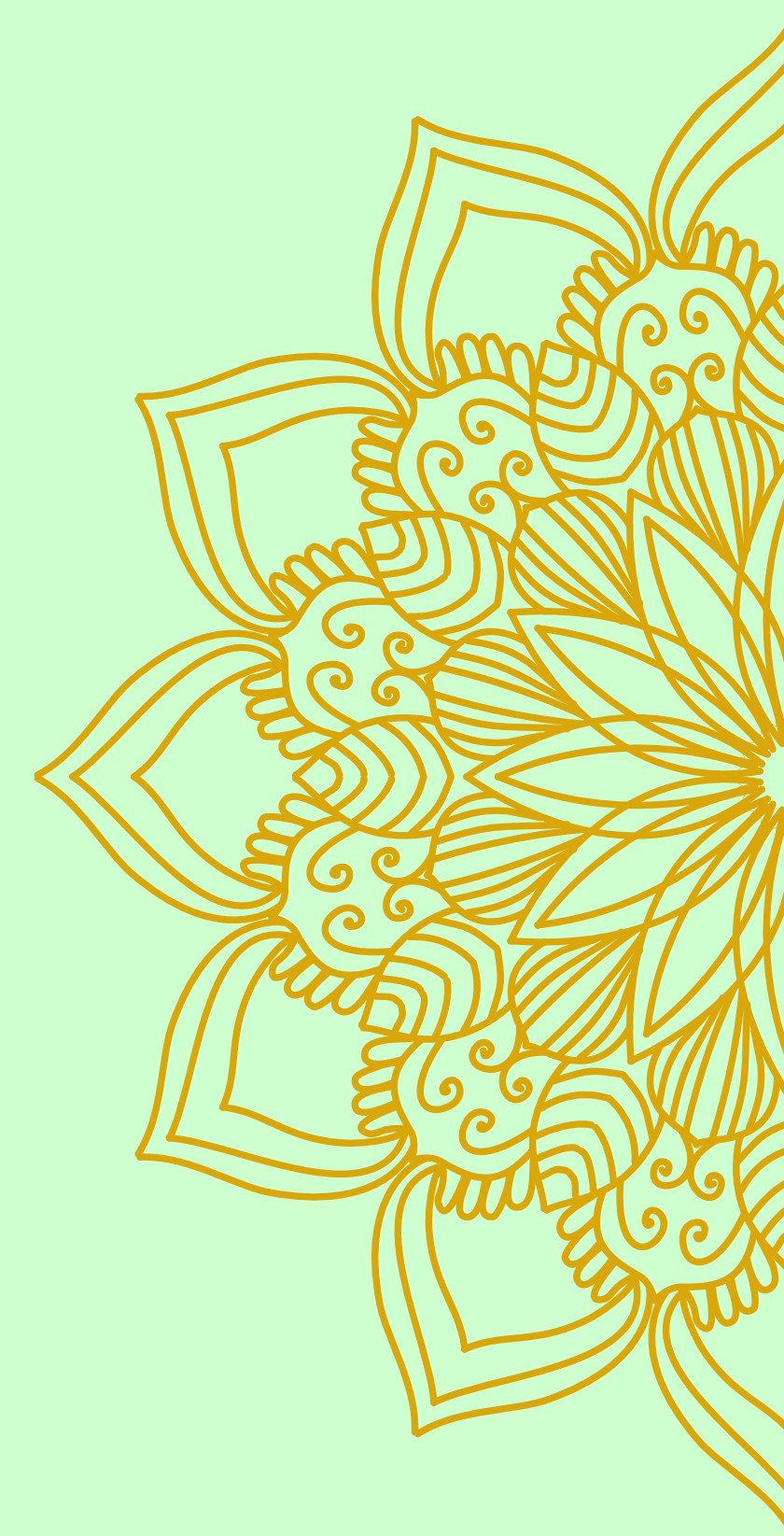
pro 4. A a 8.1 ve školním roce 2026/2027

*Výklad, ukázky, diskuze, samostatné domácí úkoly, dílčí tvůrčí úkoly a pokusy
Hodnocení – 1x teoretická práce, 1x praktická práce, plnění úkolů a aktivní účast ve výtvarných testech a diskuzích, docházka.*

Seminář je doporučený pro maturanty z VV a vhodně doplňuje seminář SAVU. Prospěšný může být i studentům, kteří se zajímají o modernější dějiny, marketing, oblast reklamy, ekonomické obory, psychologii, sociologii, kulturologii, antropologii a další blízké obory. Rozšiřuje kulturní přehled nejen pro zájemce o umělecky orientované obory, obsahuje témata z oblasti finanční i mediální gramotnosti.

PROBÍRANÁ TÉMATA:

- **Co je to design**
- **Obory designu**
- **Dobrý a špatný design**
- **Nejzajímavější momenty v dějinách designu**
- **Estetika a kýč**
- **Vliv filmu na vizualitu kolem nás**
- **Ekonomie a tvůrčí práce**
- **Jak se prodává umění a design**
- **Marketing, reklama**
- **Proměny módy**
- **Design dopravních prostředků**
- **Design a životní prostředí**
- **Estetický smog**
- **Základy grafického designu, typologie, komiks, ilustrace**



Kateřina Burgetová

SEMINÁŘ (AUDIO) VIZUÁLNÍHO UMĚNÍ

pro 4. A a 8.1 ve školním roce 2026/2027

prakticko-teoretický seminář

NÁPLŇ SEMINÁŘE

- seznamování se s **dějiny výtvarné kultury (architektura, malířství, sochařství, užité umění, formy umění moderního a umění 20. stol.)** různou formou (přednášky, návštěvy výstav, ...)
- seznamování se **současným uměním, architekturou a designem, ...** (celým spektrem audiovizuální kultury) a pokoušení se o jeho reflektování také prostřednictvím vlastní tvorby
- vlastní **samostatná tvorba a její konzultace**, společná reflexe, důraz na aktuálnost témat
- navštěvování **aktuálních krátkodobých výstav i stálých expozic** (nutné počítat s tím, že končit se bude někdy na místě této akce)

Náplň semináře se bude odvíjet především od potřeb a cílů těch, kteří si ho případně zvolí. Ve vztahu k tomu bude seminář více “teoretický” nebo více “praktický”. Ideální by bylo vyvážení obou složek. Také je v rámci semináře možné účastnit se akcí ve veřejném prostoru, různých multimediálních projektů, u nichž je možné využít i vizuální formu (Sametové posvícení, ...) a zároveň přesahují oblast umění. To ale závisí na dohodě s účastníky semináře.

CÍLE SEMINÁŘE

- přiblížit význam vizuálního umění v širších společenských souvislostech, vést k porozumění vztahů mezi tvůrcem, dílem a divákem
- podpora nalezení vlastních témat a vhodných forem jejich zpracování jako jednoho z prostředků rozvoje vlastní osobnosti
- podpora schopnosti reflexe vlastní práce

PODKLADY HODNOCENÍ

- pravidelná docházka
- pravidelná vlastní drobná výtvarná činnost — zajištěna doplňováním tzv. týdeníku na společném disku

(jedno drobné „dítko“ za každý týden, mohou být jakýchkoliv forem a témat — od kresbičky, přes fotky, po videa; tento úkol slouží jako „skicování“ a k postupnému hledání vlastních témat a forem jejich zpracování, které v ideálním případě vyústí v ročníkovou nebo maturitní práci)

- pravidelné konzultování vlastní výtvarné práce (ročníkové / maturitní)
- test z probrané látky dějin umění (zpravidla online formou)
- prezentace a text k samostatně navštívené výstavě (návštěva institucí a výstav současného umění se hodí k několika maturitním otázkám)
- ročníková praktická práce (V každém semináři má být vypracována tzv. seminární práce. V případě tohoto semináře ji bude nahrazovat jedna praktická ročníková práce za celý školní rok a prezentace s textem k jedné navštívené výstavě za každé pololetí)

I když je tento seminář doporučený pro zájemce/kyně o maturitu z EVV, plně negarantuje, že je na tuto maturitu bezesbytku “připraví”. Zejména je to problematické v případě, pokud si tento seminář student/ka zvolí jen v posledním ročníku (vzhledem k rozsáhlosti oboru nelze probrat celou oblast dějin umění za jeden rok; za dva roky se nám to v minulosti víceméně podařilo). Ideální náplní semináře není pouze a jen příprava na ústní zkoušku, i když se tématy z okruhů k ústní zkoušce z EVV budeme zabývat (dle dohody). To znamená, že seminář rozhodně maturitu z EVV výrazně podpoří, ale zájemci/kyně musí být připraveni i na samostudium mimo hodiny, a to zejména ti, pro které bude seminář jednoletý. Proto těm, kteří přemýšlejí o maturitě z EVV, doporučuji zapsat si seminář již ve třetím ročníku.

Seminář v případě zájmu o maturitu z EVV poskytne strukturu a návod, jak se oborem dějin umění zabývat, také podklady ke studiu ve formě prezentací a dalších zdrojů na společném disku. Jelikož maturanti/ky z EVV by měli mít také přehled o společenských podmínkách, které se projeví v umění té které doby (umění je vždy odrazem doby), doporučila bych jim zároveň maturitu z dějepisu, jelikož oba předměty se vhodně doplňují. Maturita z EVV se skládá z ústní zkoušky z dějin umění (od pravěku po současnost) a z obhájení vlastní výtvarné práce (maturant dostává posudek vedoucího práce a externího oponenta). Pokud neprojde maturant/ka jednou z těchto částí, musí maturitu opakovat.

- Veškeré dotazy zodpovím ráda ústně :)

Velmi doporučený pro zájemce/kyně o maturitu z Estetické výchovy výtvarné.

Kateřina Borovičková

VYBRANÉ KAPITOLY ZE SPOLEČENSKÝCH VĚD

pro 4. A. a 8.1 ve školním roce 2026/2027

Cíl:

Rozšíření a prohloubení učební látky pravidelných vyučovacích hodin zejména vzdělávacího oboru občanský a společenskovední základ

Tematické okruhy



David Staněk

– **vybrané kapitoly z ekonomie a ekonomiky**

- *trh: subjekty trhu a jejich chování*
- *práce: trh práce, pracovněprávní vztahy*
- *národní hospodářství: ekonomika České republiky*
- *stát a ekonomika: fiskální politika a státní rozpočet, měnová politika*
- *mezinárodní obchod: jeho význam a regulace, zahraniční obchod České republiky*
- *světové hospodářství: světová ekonomika, ekonomická integrace*

Podmínky pro uzavření klasifikace

- *prezence v souladu s platným Školním řádem*
- *klasifikace v souladu s platným Klasifikačním řádem*
- *samostatné vyhotovení a odevzdání seminární práce v rozsahu 8 normostran vlastního textu*
- *samostatné vyhotovení, odevzdání a přednes referátu na zvolené nebo zadané téma*

Filip Dušek

– **zejména vybrané kapitoly z politologie, logiky, sociologie a filozofie**

- *student a politika: základy politologie, sociologie politiky, volby a volební systémy, politický extremismus*
- *logická a etická komunikace: základy formální a neformální logiky, chyby a manipulace v komunikaci*
- *společnost a kultura: sociální vlivy chování, dav a davové chování, kultura a subkultura, náboženství*
- *filozofická východiska etiky: odůvodnění základních etických otázek a pojetí etiky u různých filozofů*
- *filozofické myšlení: filosofická nauka o bytí – ontologie, základní otázky teorie poznání – gnoseologie (noetika), myšlení 19. a 20. století*

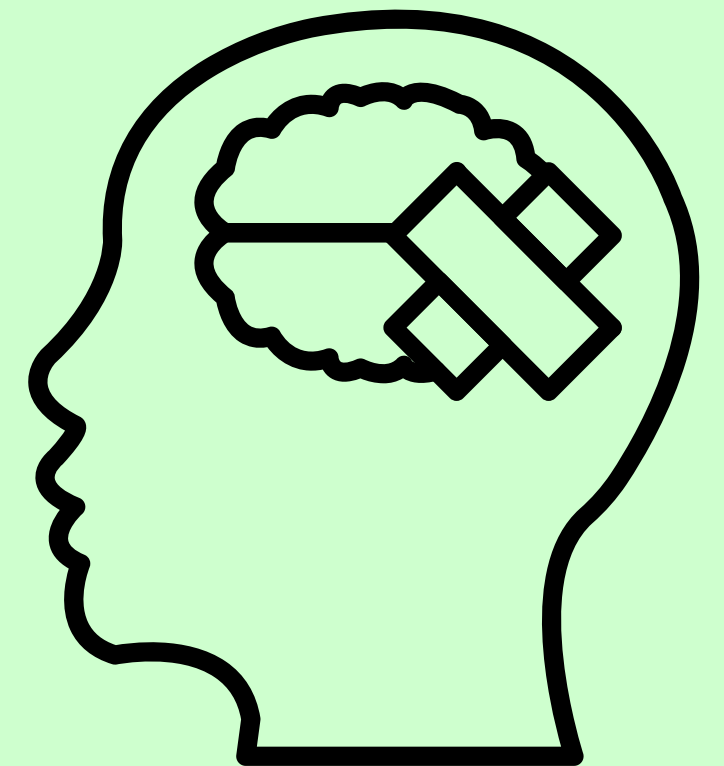
Filip Dušek, David Staněk

SEMINÁŘ VYBRANÉ KAPITOLY Z PSYCHOPATOLOGIE

pro 4. A. a 8.1 ve školním roce 2026/2027

Cíl:

Rozšíření a prohloubení učební látky pravidelných vyučovacích hodin zejména vzdělávacího oboru občanský a společenskovední základ



Tematické okruhy

- *základní pojmy*
- *organicky podmíněné duševní poruchy*
- *poruchy vyvolené účinkem psychoaktivních látek*
- *schizofrenie*
- *afektivní poruchy*
- *úzkostné poruchy a poruchy vyvolané stresem*
- *poruchy příjmu potravy*
- *poruchy spánku*
- *sexuální poruchy*
- *poruchy osobnosti*
- *návykové a impulzivní poruchy*
- *mentální retardace*
- *právní souvislosti psychických poruch*

Podmínky pro uzavření klasifikace

- *prezence v souladu s platným Školním řádem*
- *klasifikace v souladu s platným Klasifikačním řádem*
- *samostatné vyhotovení a odevzdání seminární práce v rozsahu 4 normostrany vlastního textu*
- *samostatné vyhotovení, odevzdání a přednes referátu na zvolené nebo zadané téma*

David Staněk

VYBRANÉ KAPITOLY Z DĚJEPISU

pro 4. A. a 8.1 ve školním roce 2026/2027



Cílem semináře je rozšířit, prohloubit, upevnit a zobecnit poznatky žáků získané v předmětu dějepis. Výuka se zaměří na témata, která nemohla být v průběhu standardní výuky systematicky probrána.

Učivo je prezentováno odborným výkladem, pomocí práce s knižními, časopiseckými či internetovými zdroji informací, s filmovými ukázkami a podobně. Důležitou metodou je samostatná práce žáků formou vyhledávání a zpracování informací na témata obsahu tohoto předmětu, tj. referáty o odborných publikacích a tématech, které napomáhají formování žákovy osobnosti a utváření studijních a pracovních návyků.

Cílem předmětu je také naučit žáky technice psaní odborné práce.

Teoreticky i prakticky vytvořením seminární práce. Smyslem je ovládnout práci s odbornou literaturou, naučit se formulovat vlastní hypotézy, získat schopnost pracovat s vědeckým aparátem. V semináři je vytvořen prostor pro exkurze a přednášky v muzeu, knihovně a archivu, besedy, pro referáty, pro práci s odbornými publikacemi a dějepisnými mapami.

Josef Tvrský