**JEDNOROČNÍ seminář DĚJIN (audio)VIZUÁLNÍHO UMĚNÍ   
pro školní rok 2019 / 2020**Vyučující: František Topinka, Kateřina Borovičková a hosté

**Seminář je nabízen pro MATURUJÍCÍ ročník,   
také pro SEPTIMU a 3. ROČNÍK** vyššího gymnázia.   
Nezbytný pro zájemce o maturitu z Estetické výchovy výtvarné.

**Cíl předmětu:**A.1) Prohloubit základní přehled o vývoji výtvarného umění.   
Přiblížit význam vizuálního umění v širších společenských souvislostech, porozumění vztahům mezi tvůrcem, dílem a divákem.

A.2) Podat základní přehled o vývoji kinematografie a vnímání diváka tohoto média.   
Podpořit pochopení významu kinematografie v širších společenských souvislostech, porozumění vztahům mezi výrobou, distribucí a uváděním v kinech.

A.3) Rozšířit dosavadní znalosti o významných výtvarných a kinematografických dílech i jejich tvůrcích.

B.1) Podpora tvořivosti a její (sebe)reflexe jako základní faktor rozvoje osobnosti.

B.2) Zprostředkovat základy filmové řeči a jejich osvojení prostřednictvím tvorby na víkendové dílně.

**Metody hodnocení:**   
pravidelná docházka, aktivní účast na výuce, písemný test z probrané látky, seminární a praktická práce.

**Metody výuky:**přednášky, diskuze, analýzy, návštěva výstav, studium textů (A)  
 + domácí práce a práce na víkendové dílně (B)

V Praze 11. 01. 2019  
Vyučující: František Topinka, Kateřina Borovičková